JIPPO

NO 20/78
Myyntiaika 12.10. – 8.11.
Hinta 6.95



Jipon kolmiosaisen salapoliisisarjan jippo n:o 3

Salapoliisin Tunnistamis-taulu

jolla hetkessä hahmottelet varjostamasi henkilön piirteet





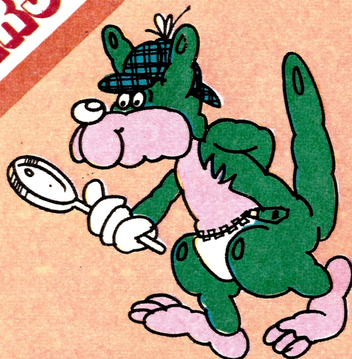
Osaatko tunnistaa eri automerkit?

JIPPOKILVAN palkintona oikea KAMERA

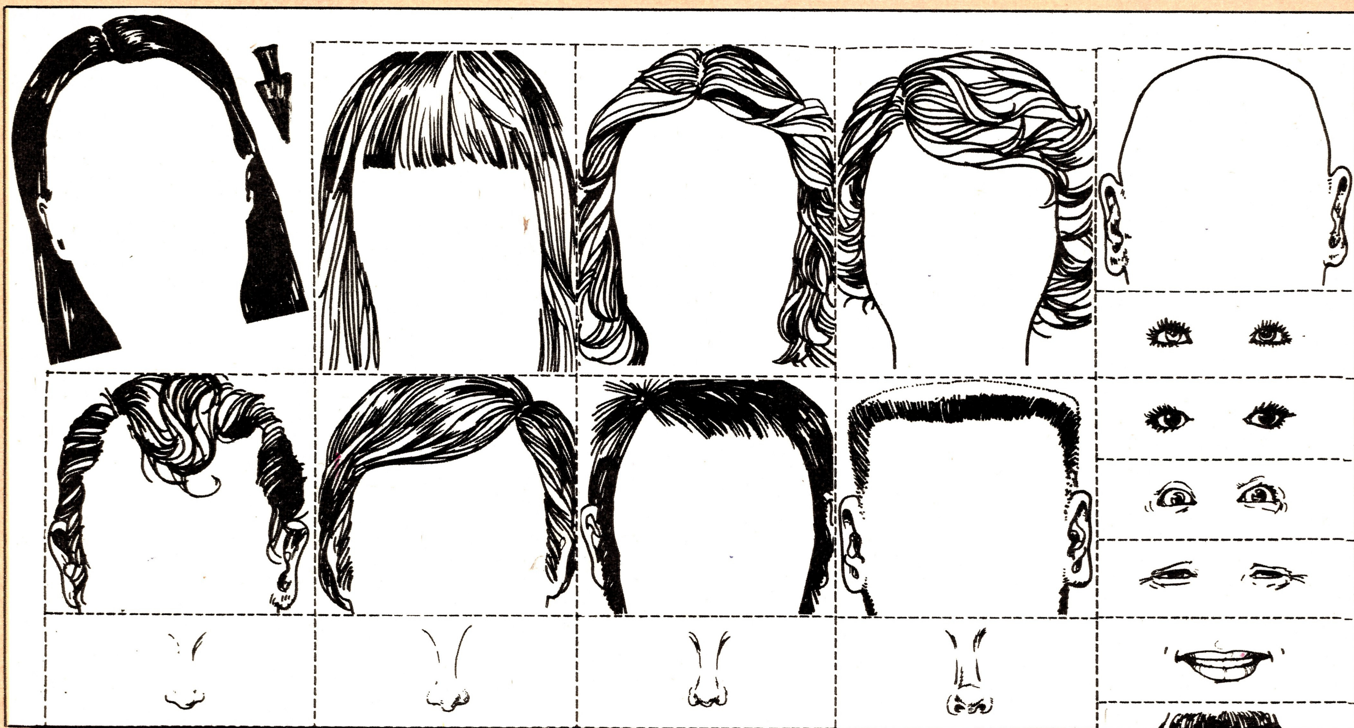
SALAPOLIISI-SARJAN 3. OSA

TUNNISTAMIS TAULU





Salapoliisikurssin viimeisenä jippona on kirkkaalle muovikalvolle painettu tunnistamistaulu. Se sisältää 68 erilaista ruutua. On nenää, silmää ja suuta ja – usko tai älä – näiden ruutujen avulla voit hahmotella liki 3 miljoonaa toisistaan eroavaa ihmiskasvoa.



Leikkaa tunnistamistaulun ruudut katkoviivoja myöten irti toisistaan. Poista tämän jälkeen vielä ruutujen reunoihin mahdollisesti jääneet katkoviivat, sillä ne haittaavat tunnistamistaulun käyttöä.

Leikkaaminen saattaa tuntua pitkävetiseltä puuhalta, mutta tee työ silti huolella — lopputulos on varmasti vaivan arvoinen.

JA SITTEN TOIMEKSI

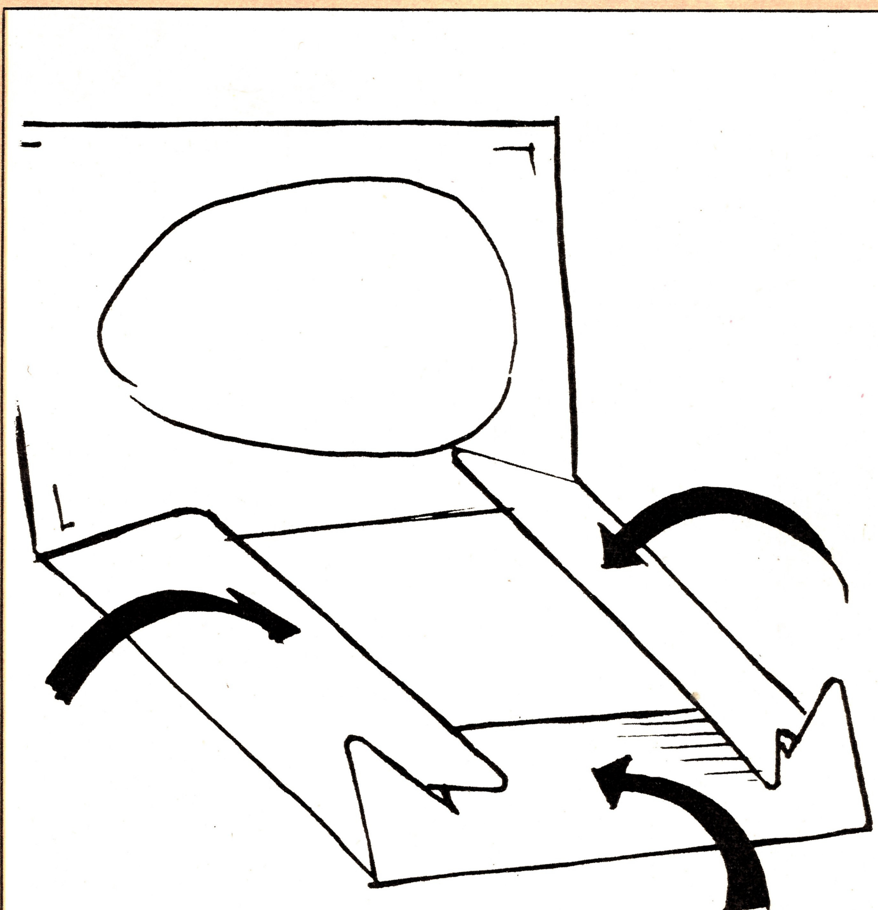
Hyvä piirustustaito on luojan lahja. Vaikka piirtäminen ei olisikaan mielipuuhiasi, pystyt tunnistamistaulun avulla hahmottelemaan varsin näköisiä ihmispiirteitä.

Eri ruutuja yhdistelemällä syntyy mitä erilaisimpia kasvoja — hassuja ja todellisia — ja tämä puuha laajentaa samalla havaintokykyäsi.

Tämänkertainen keskiaukeaman lisäjippo liittyy tunnistamistauluun. Muutamalla yksinkertaisella leikkauksella saat kätevän säilytyskansion, johon taulun irtileikatut ruudut mukavasti mahtuvat.

Kansion vasemmassa sisäkannessa on soikeahko kasvoja kuvaava kehys, joka helpottaa tunnistamistaulun käyttöä. Valitse sopivalta näyttävä tukka, nenä ja muut osaset ja yhdistä ne soikean kehyksen päällä. Nosta silmiä, laske nenää, kunnes tulos on oikean näköinen.

Oikeassa sisäkannessa on kaaviokuva, jossa jokainen ruutu on

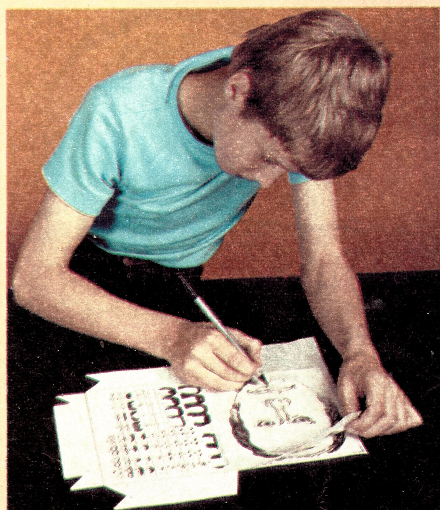


TUNNISTAMISTAULUKANSIO
Leikkaa ja kokoa kansio keskiaukeaman sivuilta 33 – 36

Lisäjipponasi saat säilytyskansion tunnistamistaulun irtileikatuille ruuduille.

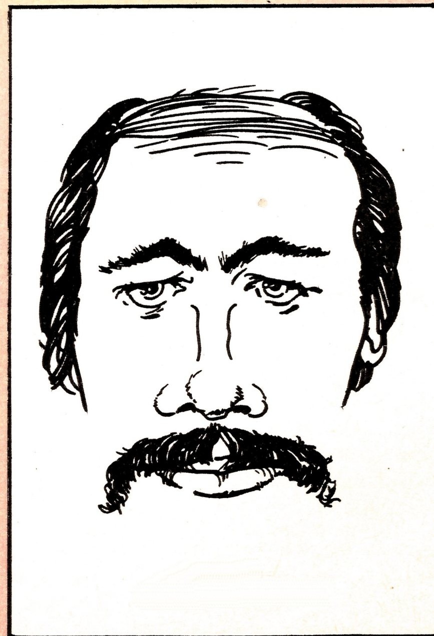
numeroitu. Tarkista kaavioista, mitä ruutuja olet kuvassa käyttänyt ja merkitse ne takakannessa olevaan muistitaulukkoon — näin voit koota saman kuvan myöhemmin nopeasti uudelleen.

Liki 3 miljoonaa kasvoa voit siis tunnistamistaulun avulla koota. Jos teet parrakkaita naisia, määrä kasvaa vielä monin verroin suuremmaksi. Älä kuitenkaan ryhdy kokeilemaan kaikkia vaihtoehtoja, sillä siinä vierähtää hyvinkin yksi vuosi — ja silloinkin sinun on pidettävä melkoista kiirettä.



Tunnistamistaulun ruuduilla koottu kuva on helppo jäljentää läpikuultavalle paperille. Voit tehdä kuvasta useamman jäljennöksen ja vaikkapa etsintäkuulutuksen.





OTE JIPPODEKKARIN TUTKINTAPÖYTÄKIRJASTA
N:O X34848/78Ö

TARINOIVAT TUNTOMERKIT

Eräänä tavallisena sunnuntaiaamuna soi poliisilaitoksella hälytyskeskuksen puhelin. Hälytyssanoma otettiin vastaan ja ilmoitettu rikostapaus annettiin edelleen etsivän käsiteltäväksi.

Eräältä syrjäiseltä kadulta oli päivystäjän saamien tietojen mukaan noin klo 24.00 aikoihin löytynyt hyvin heikossa kunnossa ollut pahoinpidelty vanhus. Mies oli viety sairaalaan ja palannut vasta aamulla tajuihinsa. Etsivän kuulustellessa vanhusta tämä kertoi, että hänen kimppuunsa oli hyökännyt kaksi nuorta miestä. Toinen oli lyöden pahoinpidellyt häntä toisen pitäessä hänestä kiinni lujalla otteella. Vanhukselta oli viety kello, lompakko ja salkku. Yksin pimeällä kujalla kulkenut vanhus oli ollut helppo saalis huonoille teille joutuneille nuorukaisille.

Vanha mies oli letkuin ja johdoin köytettynä sairaalavuoteeseensa. Kuulustelu kävi tästä syystä varsin hitaasti. Vanhus pystyi antamaan seuraavat tuntomerkit miehistä: kaksi noin 25-vuotiasta miestä, joilla oli yllään lyhyet pusakat ja farmarihousut. Entä kasvonpiirteet? Hän ei muistanut. Hiukset? Mahdolliset tatuoinnit? Muut yksilölliset tuntomerkit? Vanhus ei muistanut päällekarkaajistaan juuri mitään. Näiden vähäisten tietojen pohjalta tuntui lähes mahdottomalta saada selville ryöstäjien henkilöllisyys.

Etsivä aloitti tutkinnan soittamalla ensin alamaailman tutuilleen, joita hän ammatissaan oli joutunut hankkimaan miltei enemmän kuin perheystäviä. Tiedustelut eivät kuitenkaan johtaneet myönteisiin tuloksiin. Hänen ammattitoverinsa eivät myöskään pystyneet tarjoamaan hänelle mahdollisia johtolankoja. Etsivä soitti tuntemilleen toimittajille, jotka panivat jutun lehtensä rikospalstalle. Näin peräänkuulutettiin mahdollisia silminnäkijöitä. Turhaan. Hän kääntyi kysymyksineen myös taksinkuljettajien puoleen, haastatteli yövartijoita, lehdenjakajia, ravintoloiden vahtimestareita, mutta kukaan haastateltavista ei ollut nähnyt mitään itse tapaukseen viittaavaa.

Etsivä päätti haravoida tapahtumapaikan lähitienoot entistä tarkemmin. Hän kuulusteli järjestelmällisesti lähistöllä asuvia ihmisiä. Ja vihdoin viikon tuloksettoman jutustelun jälkeen häntä onnisti. Leskirouva Kumpulaisella, joka poti unettomuutta, oli tapana seurailla ajankulukseen öisen kadun tapahtumia. Sinä sunnuntaina, jolloin rikos tapahtui, noin klo 23.30 oli rouva nähnyt, kun kadulla kävelleen miehen (rouva jopa tunsi lääkärin nimeltä) kimppuun oli käynyt kaksi miestä. Rouva ilmoitti kyllä pystyvänsä tunnistamaan miehet esitettäessä. Hänen antamansa tuntomerkit ryöstäjistä olivat sen sijaan yhtä heikot kuin tapauksen uhrilla: kaksi nuorta miestä, joiden pituuttakaan hän ei osannut ilmaista, koskapa oli nähnyt tapauksen ikkunasta ylhäältä päin.



Etsivä harmitteli huonoa onneaan hyvästellessään rouvaa. Vasta silloin rouva empivästi kysyi: ”Olisiko sillä mitään merkitystä että toisella miehistä oli käsi siteessä?” Että oliko! Etsivä riemastui suunnattomasti näin merkityksellisestä tuntomerkistä. Rouvan kertoman mukaan toisella miehistä oli ollut oikean käden etusormessa side.

Etsivä aloitti uuden etsinnän lääkäreiden vastaanotolla. Hän kyseli kärsivällisesti oliko heidän hoidossaan lähiaikoina ollut potilas, jonka oikean käden etusormeen oli pitänyt laittaa lasta. Kyselykierroksen tuloksena löytyi kuusi alle 30-vuotiasta miestä, joille tällainen side oli laitettu. Tämän jälkeen etsivä ryhtyi tutkimaan poliisin rikolliskortistoja. Lyhyen etsinnän jälkeen näistä ilmoitetuista potilaista kaksi löytyikin poliisin rekisteristä. Tapahtuman silminnäkijä, rouva Kumpulainen, kutsuttiin paikalle ja näistä kuvista rouva tunnisti toisen ryöstäjistä.

Kun ryöstön tekijöitä myöhemmin kuulusteltiin, kävi ilmi, että toinen heistä oli lomavanki, jolla ei ollut lanttiakaan taskussaan lähtiessään lomalle. Toinen oli ensikertalainen, tehnyt ensimmäisen vankilaan johtavan rikoksensa. Miehet kertoivat, että tapauksella oli kyllä ollut silminnäkijöitä, ainakin kolme henkilöä oli nähnyt heidät.

Mutta kukaan ei ilmoittanut poliisille – ei edes leskirouva Kumpulainen – eikä puuttunut asiaan. Olisikohan tilanne ollut toinen, jos pahoinpideltävänä olisi ollut joku silminnäkijän oma tuttu! Monet tuntuvat valitettavan usein ajattelevan, että lähimmäiseen kohdistuva epäoikeudenmukaisuus ei kuulu heille. Voisitko SINÄ hyväksyä tuollaiset väärinkäytökset kohdistuivatpa ne sitten kehen tahansa? Et varmaankaan.

Siis! jos näet jotakin epäilyttävää, ilmoita siitä rohkeasti poliisille. Mutta tietysti vain siinä tapauksessa, että todella uskot vääryyden tapahtuneen! Monet ihmiset ovat yleensä toivottoman arkoja joutuessaan tällaisten epämiellyttävien asioiden eteen. Ikään kuin he eivät uskoisi, että siellä virkapuvun sisällä kävelee ihan tavallinen ihminen, joka nimenomaan hoitaa SINUN asioitasi – sinun turvallisuudestasi on kysymys, sinun varastetusta polkupyörästäsi, sinun väärinkohdellusta ystävästäsi. POLIISIKIN on ystävä.

Piirrepalapeli

Tuntomerkkialan uranuurtajia oli Ranskassa 1800-luvulla vaikuttanut Bertillon niminen mies, joka kehitti tunnistamisjärjestelmiä silloisen suuren rikosaallon torjuntaan. Sittemmin valokuvaus ja sormenjälkioppi siirsivät kirjoitetut tuntomerkit historiaan, mutta yhä rikollisia haettaessa turvaudutaan kuitenkin silminnäkijöiden antamiin kuvauksiin. Näistä tiedonpalasista sitten pyritään kokoamaan rikollisen koko kuva.

Tässä palapelissä on kaksi mahdollisuutta. Silminnäkijä joko kuvailee näkemänsä suoraan taiteilijalle, joka yrittää saada kerrotun näköisen kuvan aikaan, tai sitten jipposi, tunnistamistaulun kaltaisista kasvonosista pyritään kokoamaan etsitylle tunnusomaisimmat piirteet.



Palataanpa vielä jippodekkarin tutkintapöytäkirjasta lukemaamme tapaukseen. Millaiset tuntomerkit silminnäkijöiden olisi pitänyt antaa, jotta ryöstäjät olisi helposti jäljitetty ja nopeasti pidätetty?

Toisella miehistä oli sormi murtunut: tämä olisi ollut hyvä tuntomerkki. Hänellä oli nuoresta iästään huolimatta kaljun alkua, kasvoillaan hänellä oli pisamia. Rikostapauksen aikoihin hänellä oli jopa muhkeat viikset.

Näillä tuntomerkeillä hänet olisi löydetty puolessa tunnissa. Mutta uhri ei muistanut tai ei ollut huomannut näitä tuntomerkkejä, silminnäkijät eivät ilmoittaneet niitä poliisille.

Tämänkertaisen Jippo-lehtesi mukana olet saanut suuren muovilakanan, jolle on painettu kasvojen eri osia. Näistä osista voit nyt ruveta hahmottelemaan ja kokoamaan tuntemiasi ihmisiä. Tällaisen kasvopalapelin avulla poliisikin useasti jäljittää rikollisia tai muita etsimiään henkilöitä.

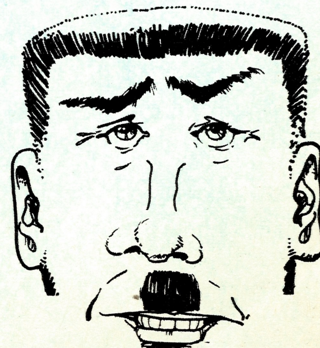
Aloittaessaan palapelin kokoamisen poliisi aina lähtee erityisistä tuntomerkeistä, jotka ovat jääneet todistajan mieleen. Erikoinen parta, leikkausarpi tai jokin luontainen vika voivat olla tämänlaatuisia tuntomerkkejä. Työ on usein hankalaa ja pitkällistä ennen kuin haetut piirteet löytyvät. Kokoajan väsyneenä tekemät viimeistelyt ovat tästä syystä epävarmempia.

Kasvojen peruskuvioon otat siis ensin erikoiset tunnusmerkit. Tämän jälkeen lisäät osia kokeillen ja sovitellen, kunnes olet tyytyväinen näkemääsi. Pystytkö palapelilläsi hahmottelemaan esimerkiksi isäsi kasvonpiirteet?

Hetken harjoiteltuasi pääset kyllä jo välttäviin tuloksiin. Harjaantuaksesi hyväksi kasvopalapelin kokoajaksi voit jonkun toverisi kanssa tehdä seuraavan kokeen: Sovitte keskenänne ketä tuttua kuvailette ja teette työn erillänne. Kun saatte kasvot valmiiksi, näytätte saavutuksenne kolmannelle, jonka tulee arvata ketä kuva esittää.

Huomaatte, että aikaansaamanne kuvat eivät yleensä ole samanlaiset. Huomasitte myös, että ette olleet edes täysin varmoja tuttunne kasvonpiirteistä. Oliko lovi leuassa vai ei? Minkälaiset olivat kulmakarvat? Entä sitten nenä? Muistikuvanne tutusta hahmosta ei aina olekaan niin selkeä kuin luulisi. Noissa tutuissa kasvoissa et ole pannut merkille mitään erityisiä piirteitä, koskapa näet ne miltei joka päivä.

Jo pelkkä kasvojen tarkkailu vaatisi meiltä paljonkin harjoittelua!



Ole valpas



Voit oppia tarkkailemaan ihmisiä tavalla, jolla poliisitkin ihmisiä tarkkailevat: painat mieleesi ainoastaan LUONTEENOMAISIA YKSITYISKOHTIA!

Kuvitellaanpa, että joutuisit silminnäkijäksi rikostapahtumalle. Haluat todistajalausunnollasi auttaa poliisia ja kerrot kuulustelijalle että rikoksentekijä oli keskimittainen, ruskeatukkainen, pukeutunut tummiin vaatteisiin. Tällä lausunnollasi ei olisi sen kummempaa hyötyä kuin puhelintolpistakaan tapahtumapaikalla. Noilla tuntomerkeillä, vaikka ne olisivatkin täsmälleen oikeat, voitaisiin pidättää puoli valtakuntaa. Sen sijaan, jos muistat, että pahoinpitelijällä oli esimerkiksi ankkuri tatuoitu oikeaan kädenselkään, ei usein muuta tarvitakaan.

Näitä pieniä merkityksellisiä yksityiskohtia ovat muun muassa huomiota herättävä kävelytyyli, hammasrivistön epäsäännöllisyydet, arvet, tatuoinnit, jotkut sormukset jne. Ja jokaisellahan on silmät! Siniset, ruskeat, harmaat, vihreät . . . Hämmästyttävää, mutta joskus jopa äitisi silmien väri jää unohduksiin sitä tiedusteltaessa. Tee testi: yhtäkkiä kysyt kaveriltasi minkäväriset silmät hänen veljellään, sisarellaan on. Varsinkin vihreät tai ruskeat silmät saattavat helposti saada lyhytaikaisen muistihäiriön aikaan. Jos haluat painaa jotakin mieleesi silmistä, kiinnitäpä huomiosi esimerkiksi erityiseen tapaan räpytellä niitä, mahdollisiin hajataitteisiin, silmälasien muotoon ja vahvuuteen jne.

Lähimpiesi, ympärilläsi kulkevien ihmisten hienotunteinen tarkkailu on kehittävää puuhaa. Tarkkailujesi pohjalle voi rakentua yksilökäsityksesi ja jopa itsetuntemuksesi kehittyminen aina vain myönteisempään suuntaan. Myönteistä tarkkailemista ei ole silmiinpistävä tuijottelu! Vilpitön, tutkiva katse tutkailee lähimmäisiään vapaasti, kuten heidän katseensa tarkkailee sinua, aiheuttamatta epämukavaa hämmennystä ja hämminkiä.

Kun tällä haravalla tarkkailet ihmisiä, opit ehkä huomaamaan heissä, toteamaan itsessäsikin aivan uusia piirteitä. Voit tarkkailla ihmisiä esimerkiksi bussissa ja saada heistä selville monia asioita heidän tietämättään. Jos henkilö kirjoittaa koneella, hän ei pidä erityisen pitkiä kynsiä. Jos hän on ulkotyöläinen, saatat havaita kauluksen rajassa suuren värieron, ja jos hän on poliisi, hän katselee muita samalla tavoin kuin sinäkin. Muista tarkkailla häntä niin, että et ole huomaavinasi häntä poliisiksi – ei paljasteta "ammattisalaisuuksia" . . .

JIPPO KILPA

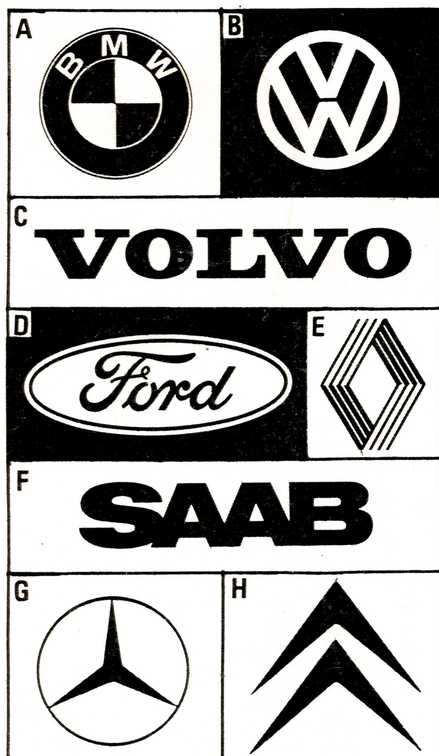
Osaatko tunnistaa eri automerkit?

Nyt sinulla on hyvä tilaisuus kokeilla taitojasi. Vieressä on kuvat kahdeksasta eri autosta (1–8) ja niiden merkkitunnukset (A–H).

Tehtävänäsi on ratkaista mikä auto ja mikä merkki kuuluvat yhteen. Merkitse ratkaisusi alla olevaan valmiiksi numeroituun kuponkiin – siis oikea kirjain oikean numeron kohdalle.

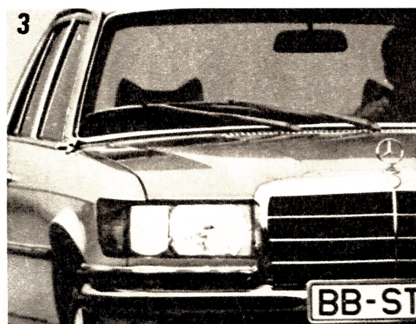
Palauta kuponki Jipon toimitukseen 12.11.1978 mennessä kuoressa, jonka vasemmassa kulmassa on tunnus AUTOKILPA.

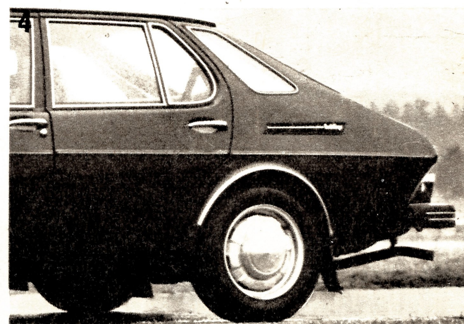
Oikein vastanneiden kesken arvomme palkinnoksi kolme INSTAPLUS Sporti 126 kameraa arvoltaan noin 60 mk.

















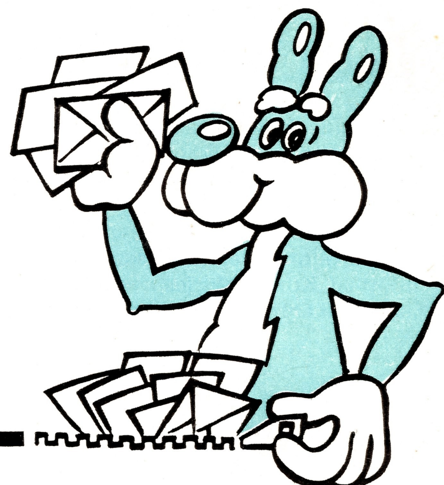


AUTOKILPA
Vastaajan nimi ....
Katuosoite ....
....
Postitoimipaikka ....

Palauta vastauskuponki 12.11.1978 mennessä osoitteella: JIPPO
PI 116
00101 HELSINKI 10

1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Räts! Kahdesti kuukaudessa Jippo Kengurun pulleasta mahapussista pulpahtaa sinulle ikioma uusi Jippo. Se on postia sinulle päin.

● Mutta kas, tuo Jippo Kenguru keksikin, että myös hänen on saatava hyvää mahan täydeltä. Ja avasi oman yksityisen pussipostin, jonne nyt SINÄ voit lähettää keksimäsi mainion kaskun, kivan kertomuksen, piirtämäsi vitsin (joka valitettavasti voidaan julkaista vain mustavalkoisena) tai muuta mukavaa. Tule siis mukaan keräämään pussiposti pullolleen jippomaisia juttuja. Lähetä juttusi Jippo Kengurulle osoitteella:

JIPPO
PI 116
00101 Helsinki 10

(Ethän unohda merkitä nimeäsi ja osoitettasi kirjeeseesi!)

● Pussipostin kautta löydät itsellesi myös kivan kirjeenvaihtotoverin. Pojan tai tytön, joka harrastaa samoja asioita kuin sinäkin. Täytä kiireesti Jippokaveri-kuponki ja lähetä se pussipostiin osoitteella:

JIPPOKAVERI
PI 116
00101 Helsinki 10

Julkaisemme ilmoituksesi aivan ilmaiseksi ja saapumisjärjestyksessä.

ARVAA

1. Mikä on vihreä ja soi?

Vastaus: stereoherne.

2. Mikä kenguru laulaa?

Vastaus: Jippo Kenguru.





Timo Niinijärvi
Säästölä A 3
40900 Säynätsalo

Olipa oikeaan osunut vastaus! Osta oma Jippo, Jipossa on JIPPPOOoooo

Jippo Kenguru

JIPPOLAISEN JIPPELITEHTÄVÄ

Näistä eläinsanoista puuttuu jokaisesta kolme kirjainta:

1. MAR   TTI
2. PAP KAI
3. S   S
4. G PA D
5. KI A V

Oikeat vastaukset:
1. marakatti
2. papukaija
3. sorsa
4. gepardi
5. kirahvi.

Frans Viiman
Järventausta
12600 Läyliäinen

TEE KIVA MASKOTTI JA AVAINPERÄ

Tässä minä neuvon kuinka voi tehdä kivan maskotin ja avaimenperän.

Maskotti

1. Leikkaa nahasta kaksi ympyrää, joidenka halkimitta on 20 cm.



2. Aseta palat vastakkain ja ompele yhteen. Jätä tekeleen yläreunaan pieni aukko.



3. Täytä "pussi" pumpulilla ja ompele se kiinni.



4. Väritä, ompele tai liimaa sille suu ja silmät.



5. Liimaa tai ompele sille karvaa hiuksiksi. Jos ei ole karvaa, käytä lankaa.



6. Lopuksi teet hännän leikkaamalla nahkasuikaleen ja liimaat sen päähän karvaa. Kiinnitä häntä liimaamalla.

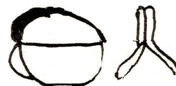


Avaimenperä

1. Leikkaa nahasta kolme ympyrää, joiden läpimitta on noin 7 cm.



2. Liimaa kaksi nahan palaa puoliksi yhteen.



3. Liimaa kolmas nahanpala myös mukaan. Tee peikolle silmät ja häntä maskotin neuvojen mukaan.



4. Lopuksi leikkaat kaksi 10 cm pituista nahkasuikaletta, joidenka toiset päät liimaat kiinni maskottiin ja toiset päät solmit yhteen.

Moikka,





Elina Harju
Kurkimäentie 33
96800 Myllykoski

Tämäpä mukavaa. Saimme miltei yhden jippelisivun lisää. On askaretta aivoille ja mukavaa puuhaa ketterille käsille. Näin me jippolaiset keksimme yhdessä kaikkea kivaa.

Jippo Kenguru

ENTÄ SINÄ? MILLAISTA ASKARETTA ANTAISIT JIPPOKAVEREILLESI? MILLAISTA TEHTÄVÄÄ TARJOAISIT RATKAISTAVAKSI? ONKO SINUSSA AINESTA "JIPPELINIKKARIKSI"!

Jippokaveri

Jippolainen! Näyttää siltä, että kaikki haluavat kirjoittaa kanssasi. Pussipostini on ihan pullollaan Jippokaveri-kuponkeja. Mutta ei huolta, ilmoituksesi aivan varmasti julkaistaan, kunhan hiukkasen maltat odottaa. Ja kivaa kannattaa aina odottaa! Kunnon kirjeenvaihtokaveri on hauska ja antoisa asia. Eikö olekin?

Jippo Kenguru

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan judoa, pyöräilyä ja tennistä. Ari Karvinen. Ristikkotie 4 C 1 00550 H:ki 55.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musan kuuntelua, uimista, hiihtoa, juoksua ja lukemista. Lea Tauriainen. Silkku 81320 Kuismavaara.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia, jippoilua ja urheilua. Virpi Suontausta. Siurontie 9 37200 Siuro 97200.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan yleisurheilua ja lentopalloa. Hannola Ari. Havusto pja 121 p. 46999 Kouralan kautta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua, lukemista, musiikkia ja retkeilyä. Jari Jussila. Petsamonkatu 44, 11120 Riihimäki 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua, postimerkkeilyä ja lukemista. Kai Jokinen. Kp 3, 62375 Ylihärmä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8 ikäisen pojan kanssa. Harrastan pyöräilyä. Tarmo Tuuppa. 21820 Kumila.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan vähän kaikkea ja jotain paljonkin. Anu Hiltunen. Aarlahti, 23140 Hietamäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, musiikkia ja urheilua. Jyrki Virolainen. Paimenenkatu 16 C 37, 01360 Vantaa 36.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musiikkia, eläimiä ja pesäpalloa. (ensimmäiselle varma vastaus). Merja Ratilainen. Petru 80910, Kulho.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, juoksua ja lukemista. Katja Heinonen (Hitti). Pyynkuja 7, 05860 Hyvinkää 6.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilen, luen, minulla on kaksi koiraa eli harrastan koirien kanssa olemista. Janne Tulokas. Merivalkama 7 AS. 11, 02320 Espoo 32.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikkia, urheilua ja olen 4H-kerhossa. Tuula Sievi. 61630 Hirvijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan suunnistusta, pyöräilyä. Hämäläinen Kirsi. Ryyhtölä, 79690 Huutokoski.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ulkoilua, musiikkin kuuntelua, pelejä yms. Ari Uolevi Ojala. Takkuranta, 90820 Kello.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kirjoittelemista. Sari Huurinainen. 74880 Lapinsalo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa ja uimista ja lukemista. Jukka Kastikainen. Maria Jotunintie 6 C 19, 00400 H:ki 40.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan Jippoilemista, juoksua, lukemista, kalastusta. Pertti Remes. 74920 Osmanki, Kiuruvesi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua ja lukemista. Päivi Pihkakoski. Pattijärventie, 92140 Pattijoki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 v. tytön kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua, metsästystä, lintujen tutkimista. Petri Vihtori Kause. Niitynrinta, 29200 Harjavalta.

JIPPOKAVERI
JIPPO
PI 116 00101 HELSINKI 10

Haluan kirjeenvaihtoon .... ikäisen pojan/tytön kanssa.
Harrastan: ....
....
....
Nimeni. ....
Katuosoite: ....
....
Postitoimipaikka: ....

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua, postimerkkeilyä ja pidän koirista. Juha Isokääntä. Koisperä, 85200 Alavieska.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kaikenlaista hauskaa esim. piirustus, musiikin kuuntelu, hevoset, koirat, kanit. Hanna Vainio. Evitskog 02550.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kirjoittamista, lukemista, piirtämistä. Pirjo Maikkula. Unarintie 25, 99600 Sodankylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja muuta mukavaa. Minna Piekkari. 16740 Sairakkala, Sairakkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan mitä mieleen sattuu. Vesa Loikas. KP3, 20660 Littoinen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan Jippoilua, ulkoilua, koirat. Mari Pitkänen. Rajakatu 2 A 9, L:ranta 20, 53200.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan Postimerkin keräämistä ja uintia. Kari Salmela. Sirkkalankatu 29 A 13, 20700 Turku 70.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja postimerkkien keräilyä. Anne Takkinen. Pohjolankatu 20 A 16, 50120 Mikkeli 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lennokkien rakentamista, kalastamista, uimista. Jorma Koponen. Lähteentie, 86710 Kärsämäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan ja tytön kanssa. Harrastuksia pop-musiikki (ABBA) lukeminen myös sulka pallo kesällä. Lea Nokelainen. 82580 Juurikka. 50% vastaus.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä. Seppo Virta, Luistelijantie 3 E 53, 70200 Kuopio 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan puissa kiipeilyä, tappelua, jalkapalloilua, musiikin kuuntelua, rajua menoa sekä korttien pelaamista. Eila Voutilainen, Pirttipuro 73990 Kangaslahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 15–17 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista. Eila Mäkimurto. 97590 Raajärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloilua. Jari Myllymäki. 86300 Oulainen Auto kp.

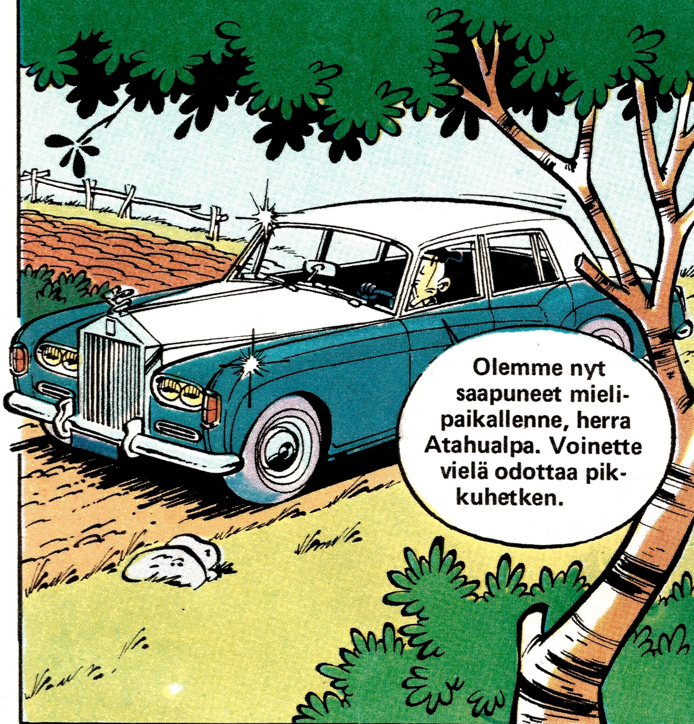
● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja musiikin kuuntelua. Martti Mäkimurto. 97590 Raajärvi.

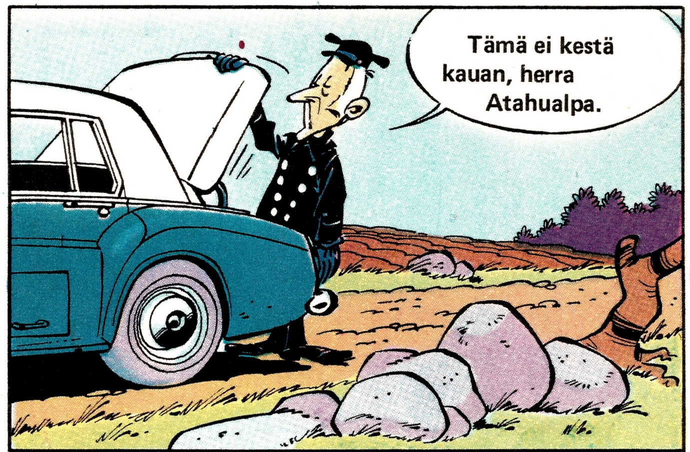
● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan ja tytön kanssa. Harrastan suunnistusta ja ratsastusta. Outi Vilen. Hallu, 23600 Kalanti.

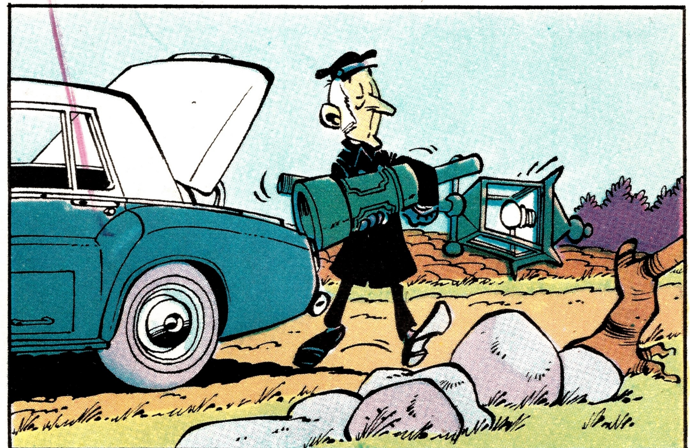
● Haluan kirjeenvaihtoon 7–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, käsitöitä ja uintia. Arja Pitkänen. Palopaikka, 73350 Haluna.

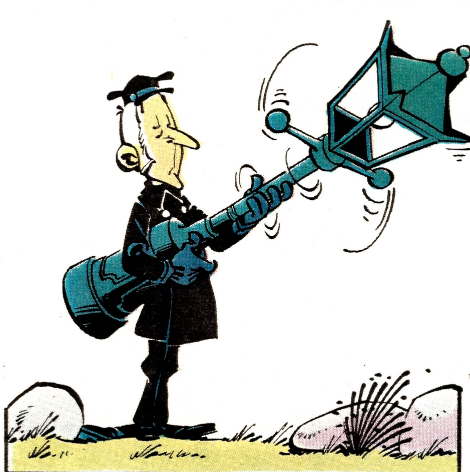
● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, kalastusta ja lentopalloa. Timo Kalevi Mikkonen. Särkiperä, 86920 Kuusenmäki.

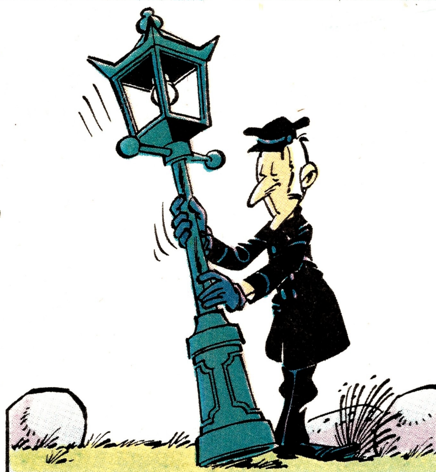
● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen tytön kanssa. Harrastan juoksua, laulua, lukemista ja musiikin kuuntelua. Markku Paintola. Kaartilantie 76 C 21, 57230 Savonlinna 23.

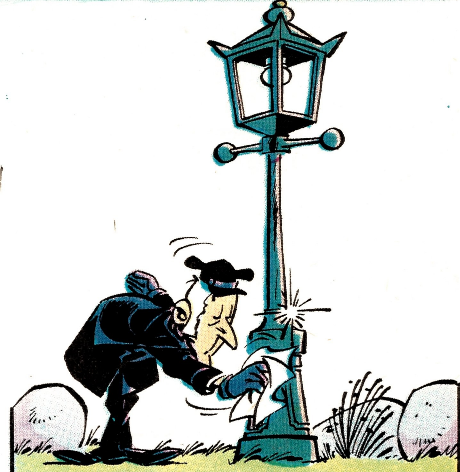

Jippo-jengi
Olemme nyt saapuneet mielipaikallenne, herra Atahualpa. Voinette vielä odottaa pikkuhetken.


Tämä ei kestä kauan, herra Atahualpa.

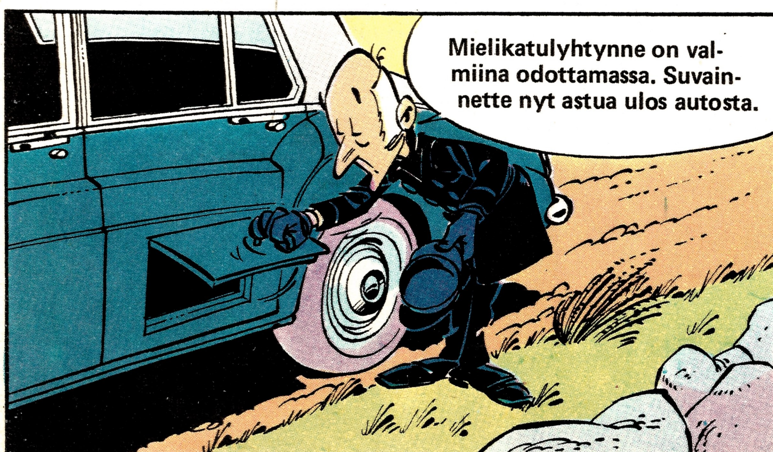


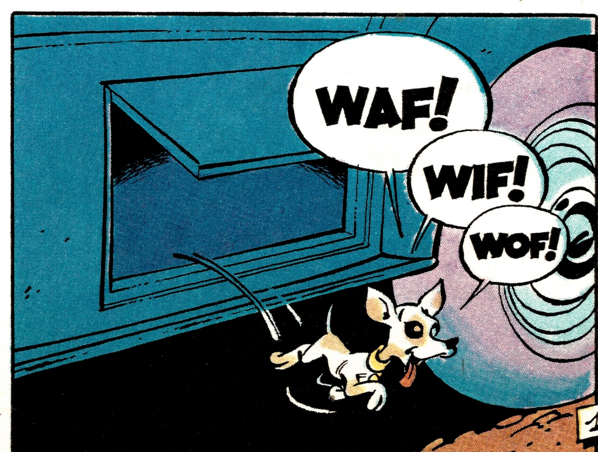


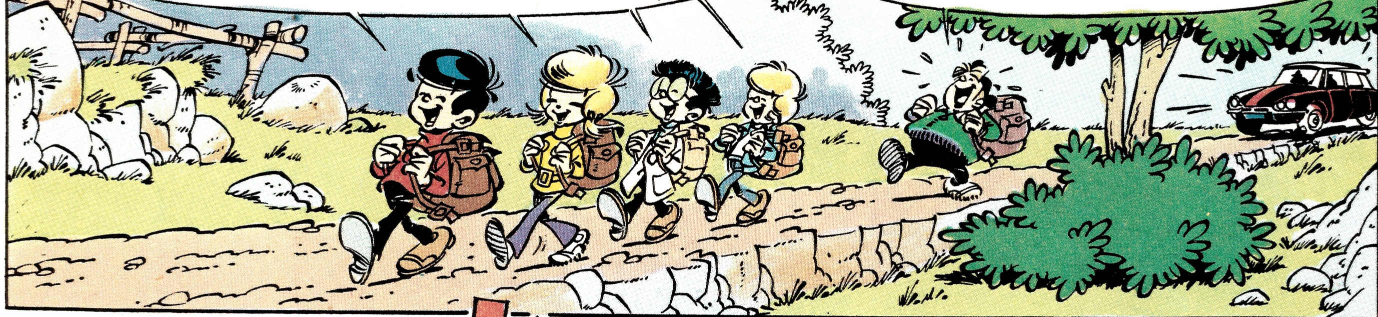




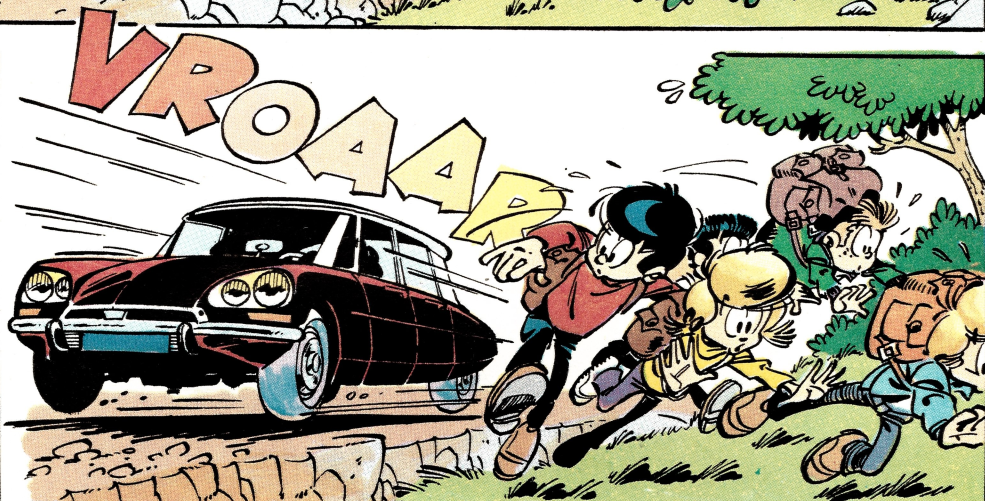
Greg


Mielikatulyhtynne on valmiina odottamassa. Suvainnette nyt astua ulos autosta.


WAF!
WIF!
WOF!
1


Samaan aikaan vähän kauempana . . .
LEIVO PIENI, LINTU KAUNOKAINEN, ANNA ARMAS MULLE HÖYHENES!
LEIVOS PIENI, LEIVOS KAUNOKAINEN, SINUT MINÄ SYÖN!


VAROKAA! KETOON, KAVERIT!
VROAOUM


VROAAAR


RATTIRELLESTÄJÄT! VAUHTIVAUHKOT!
Petteri parka, kastuit likomäräksi.


Eipä tuo pahemmin haittaa.

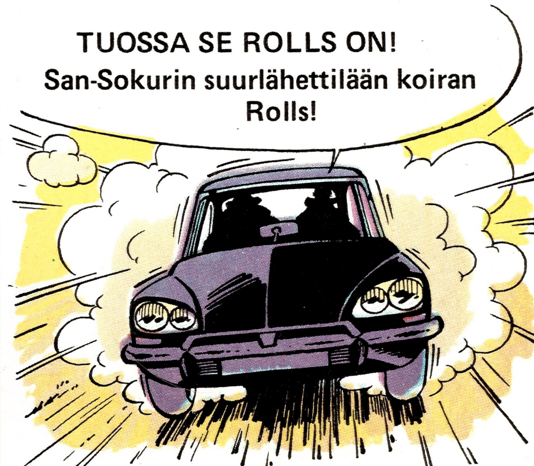

?
OHOH!
Mitä repustasi pursuaa, Petteri?
Riisipakkaus taisi kastua.


Hups-ihmeriisi paisuu kastuessaan satakertaiseksi!


Sinähän peityt siihen aivan kokonaan!
Vihjailetko, että minun pitäisi jättää syömättä kaikki tämä riisi?


Siihen en suostu. Mmiamm, tämä on hyvää.

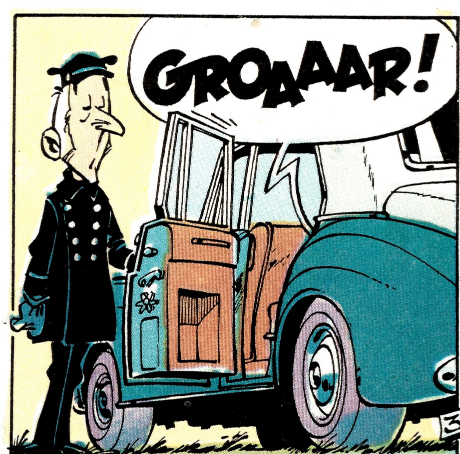

On jo myöhä, herra Atahualpa. Ehdotan, että palaamme kotiin. Henkilökohtaisen kokkinne valmistama ateria lienee jo odottamassa teitä.

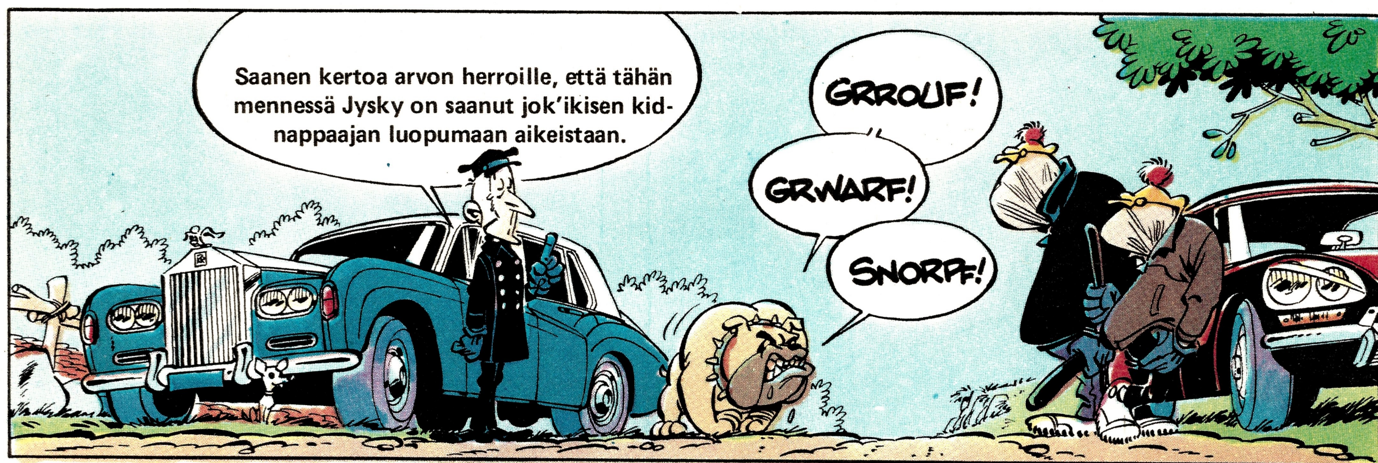

TUOSSA SE ROLLS ON!
San-Sokurin suurlähettilään koiran Rolls!


Ei mitään metkuja, ukkeli, muuten sun käy kalpaten.
Anteeksi kuinka? Sananne kuulostavat uhkaavilta. Siltä näyttävät myös kantamanne esineet.


Jaaha, aikomuksenne taitaa olla kidnapata San-Sokurin suurlähettilään koira saadaksenne lunnaat.
VAI NIIN! VAI NIIN!

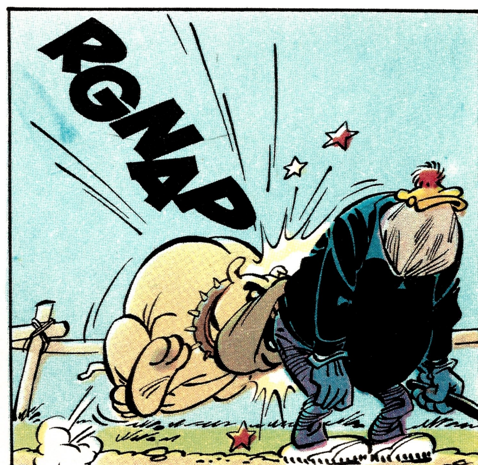

Katson ikäväksi velvollisuudekseni kutsua apuun Jyskyn, herra Atahualpan henkivartijan.


GROAAAR!
3


Saanen kertoa arvon herroille, että tähän mennessä Jysky on saanut jok'ikisen kidnappaajan luopumaan aikeistaan.
GRROUF!
GRWARF!
SNORPF!


Mielenkiintoisena yksityiskohtana voin mainita, että tämä buldogi ei koskaan irrota hampaitaan saaliistaan.
SNORPF!

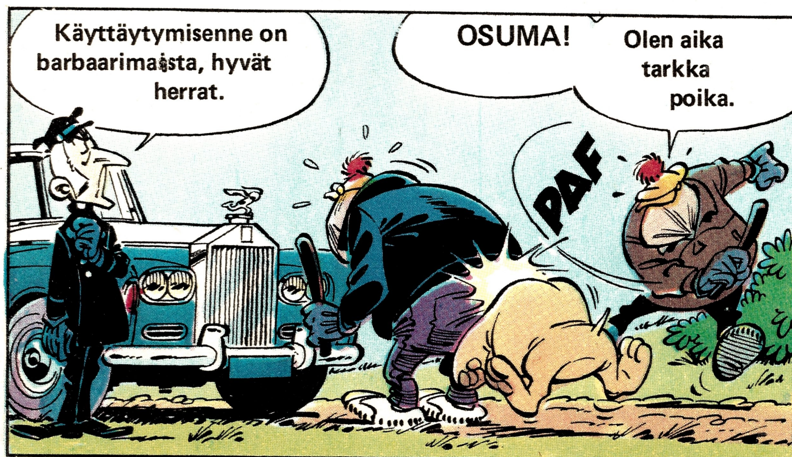

Se me kyllä tiedetään. Ei me olla mitään ensikertalaisia.
NO, möhkäle, haukkaa!
GRAOUF?


RGNAP


Arvon herra gangsteri, taisitte olla hieman ajattelematon. Huomannette, että Jysky on tarttunut hmm... selkänne alaosaan?


Me osattiin varautua tähän buldogijuttuun: housuissa on paksut toppaukset!

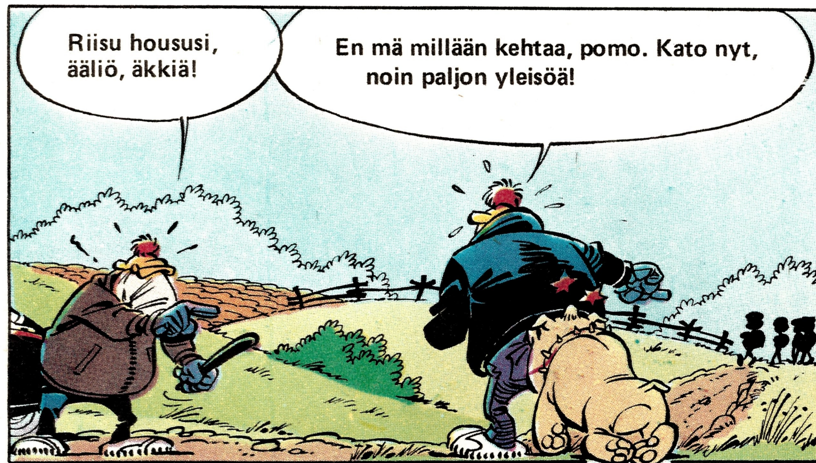

Nyt haukku pysyy lujasti paikoillaan.


Käyttäytymisenne on barbaarimaista, hyvät herrat.
OSUMA!
Olen aika tarkka poika.
PAF

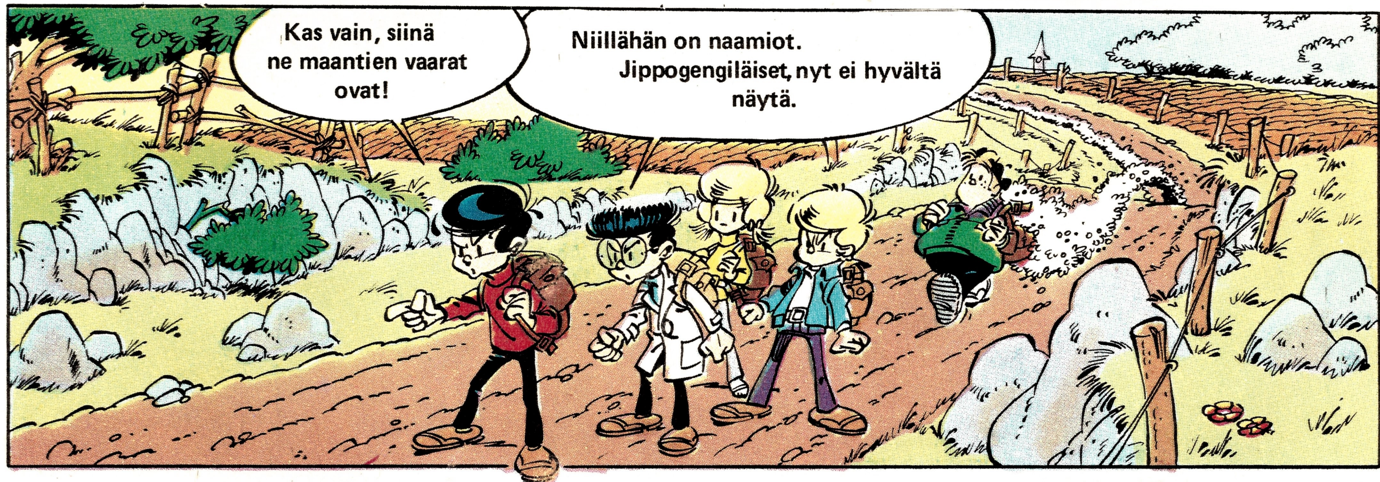

OSUMA!
Tämäpä käy helposti.
PAF
4


HEI, POMO!
Kolkattavat taisivat loppua. Sitten vaan matkaan.


Se oudosti puhuva ukkeli oli oikeassa. Tätä kävelevää ruuvipuristinta ei saa irti mikään!


Riisu housusi, ääliö, äkkiä!
En mä millään kehtaa, pomo. Kato nyt, noin paljon yleisöä!

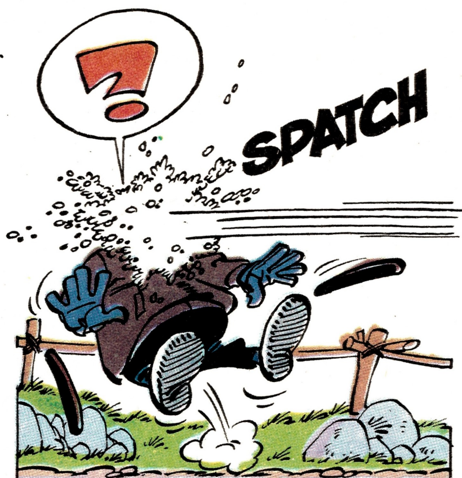

Kas kas, yleisöä! Sellaista me emme tarvitse. Annahan pamppusi minulle.
TAP TAP TAP

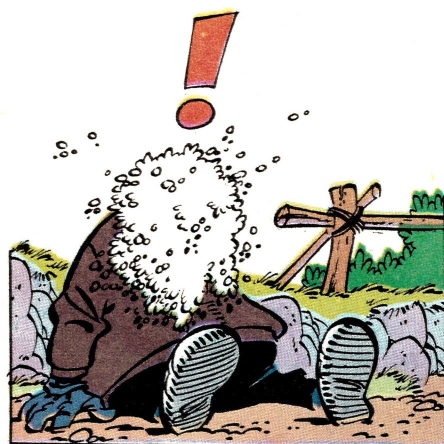

Kas vain, siinä ne maantien vaarat ovat!
Niillähän on naamiot. Jippogengiläiset, nyt ei hyvältä näytä.


Vai tullaan sitä häiritsemään, kun toiset ovat töissä. Se ei sovi alkuunsakaan!

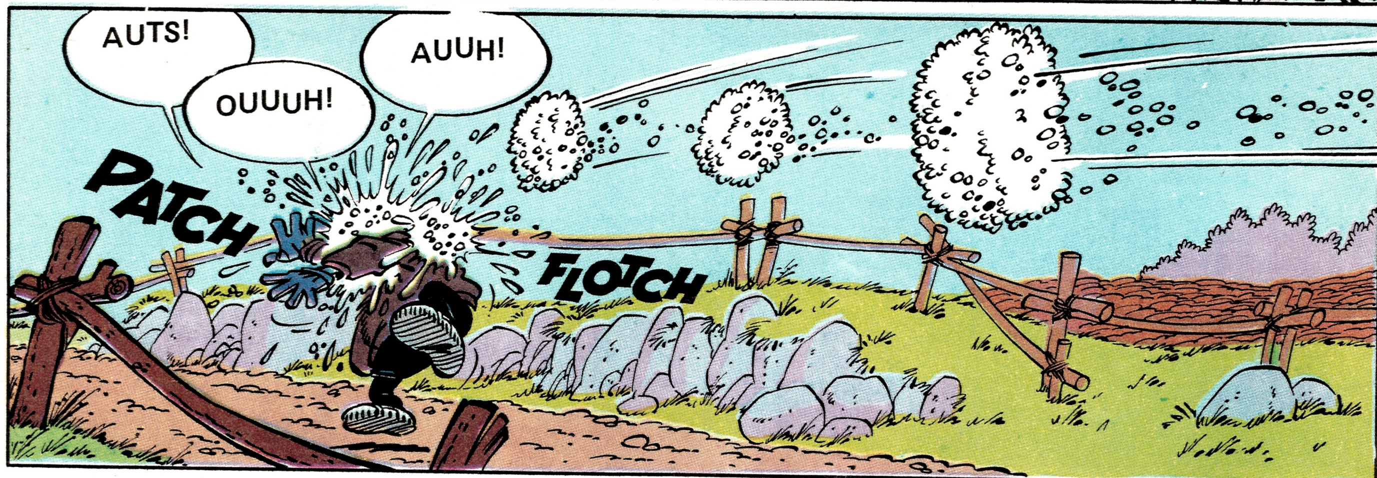

Kuulkaa kaverit, tuo höyrypää näyttää vaaralliselta!
5


Senkin ipanat, kohta näette mitä kuuluu ja kuka käskee!

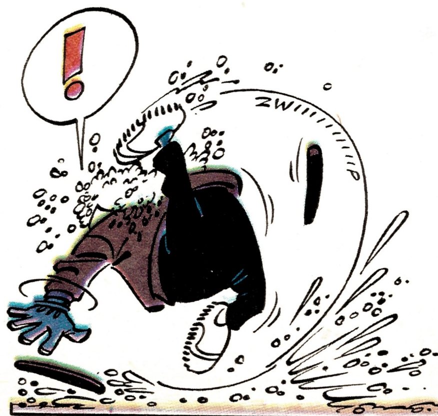

?
SPATCH

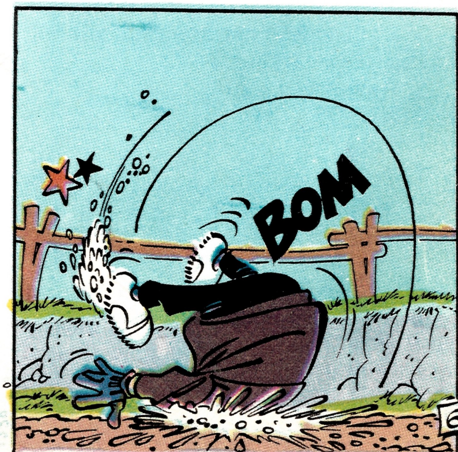

!


Nämä ovat hyviä ammuksia. Tehkää äkkiä lisää riisipommeja.
Ilomielin. Vaikka tästä saisi herkullisia torttujakin Klaara-tädin ohjeen mukaan: vain muutama muna, tuoretta kermaa ja ripaus kanelia.
Kylläpä on makoisia ammuksia!


AUTS!
OUUUH!
AUUH!
PATCH
FLOTCH


GHNNNN! GHNNNN!


!
ZWIIIIIP


BOM
6


OHHOH, miten pomon nyt kävi! Huonosti!
?
AIH!
FLOTCH


Ei kannata olla liian kaino. Täältä on päästävä äkkiä pois!

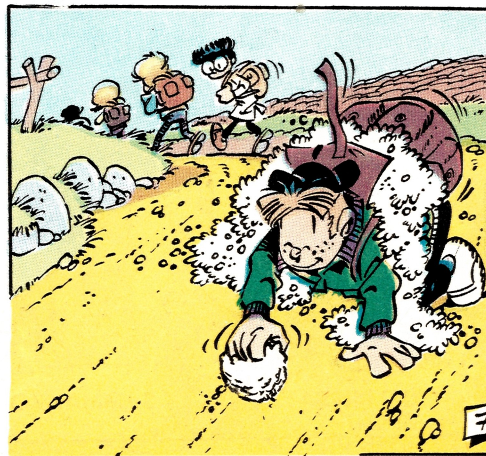

MYLLY MOKOMA EI KÄYNNISTY!
GNIN GNIN GNIN

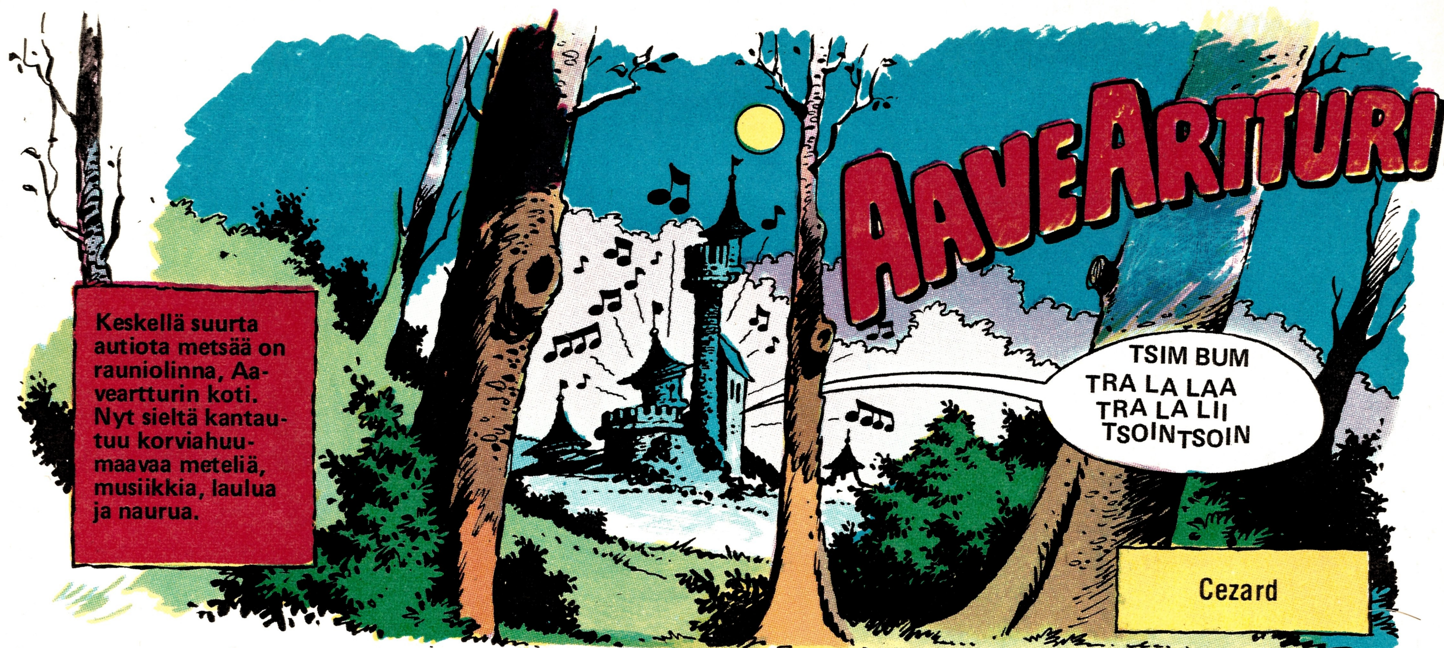

Se sopii meille mainiosti! Et niin vain pääsekään pakoon!


MITÄ?
HEI!
Mitä kummaa?


Hyvät nuoret, käyttäytymisenne on ihailtavaa. San-Sokurin suurlähettilään ja herra Atahualpan puolesta sanon teille: kiitos!
APUA! AUTT . . .
HOUHMOUH MNNNOUH


Minun tarvinnee nyt vain luovuttaa nämä herrat poliisille.


7


AAVEARTTURI
Keskellä suurta autiota metsää on rauniolinna, Aaveartturin koti. Nyt sieltä kantautuu korviahuumaavaa meteliä, musiikkia, laulua ja naurua.
TSIM BUM TRA LA LAA TRA LA LII TSOINTSOIN
Cezard


Ilo on ylimmillään, kaikilla on päättömän hauskaa.

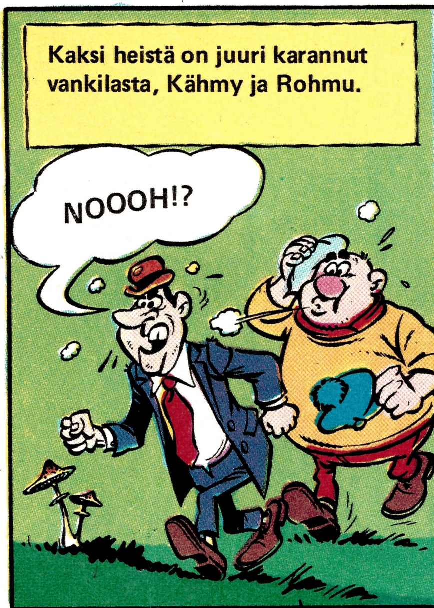

No, Arttu, oletkos tyytyväinen? Ajatuksesi sukujuhlista oli mainio.
Kyllä. Kaikilla tuntuu olevan lystiä.


Lähistöllä hiippailee kolme epäilyttävän näköistä juippia.
!
KAMALA KONNA!
TÄH? MISSÄ? MIKÄ?
SAMMAKKO!
1978 E.V./AREDIP


Jätä jätkä luonnon tarkkailu toiseen kertaan! Keskity tien näyttämiseen.


Mennään vaan ihan suoraan. Siellä on linna, hylätty, rauhallinen, hiljainen, oikea unelmapaikka.
1


Tyypit eivät selvästikään olleet millään madonhakumatkalla.
Suoraan, suoraan... Ympyrää tässä on mennyt tuntikausia!


Kaksi heistä on juuri karannut vankilasta, Kähmy ja Rohmu.
NOOOH!?


Kolmas, Lauri Luikeva, on ollut aina etsintäkuulutettu, miltei jo ennen syntymäänsä.
TUOLLA! Perillä ollaan!


BRAVOO, Lare! Mistä löytyisi hiljaisempi ja rauhallisempi paikka?
!
Rautatieasemakin olisi ollut parempi paikka!


PIHKANA! Kun minä toin ryöstösaaliin tänne, täällä ei ollut kissaakaan kilometrien säteellä.


MITÄH!
OHOH!
HUU!
Näettehän, ei siellä asuta.

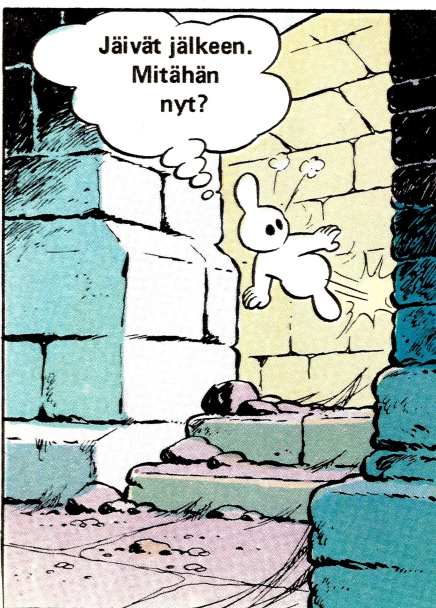

Vain jotkut naamiaiset!
!
!
JUPII!

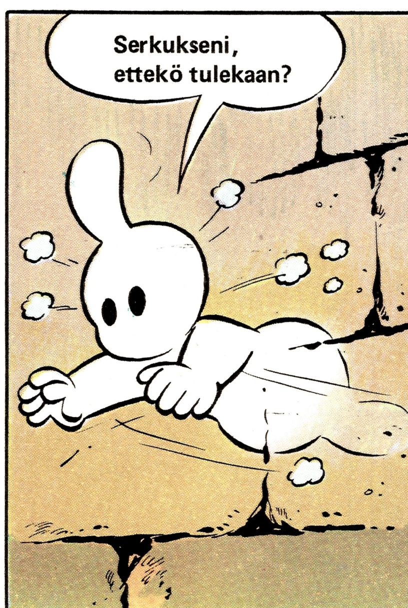

Meillä ei vaan ole aikaa odotella karkeloiden loppumista. Saalis on saatava. Lakanan alle joka jätkä ja sekaan.

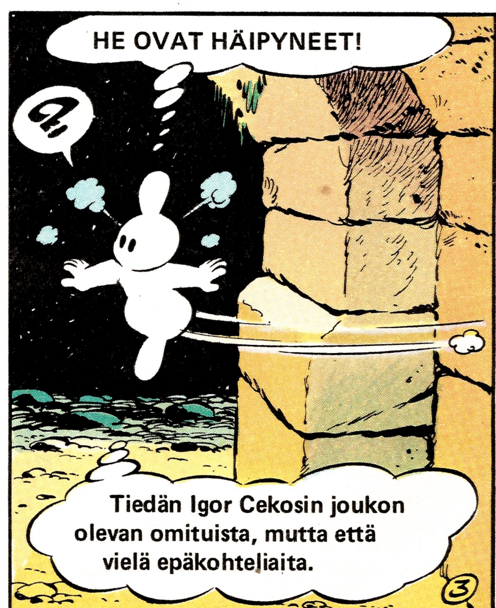

Siinähän te vihdoinkin tulette. Igor Cekosin sukuhaara, oletan?
!
!
Aivan oikein.
Luulin jo ettette tulisikaan.

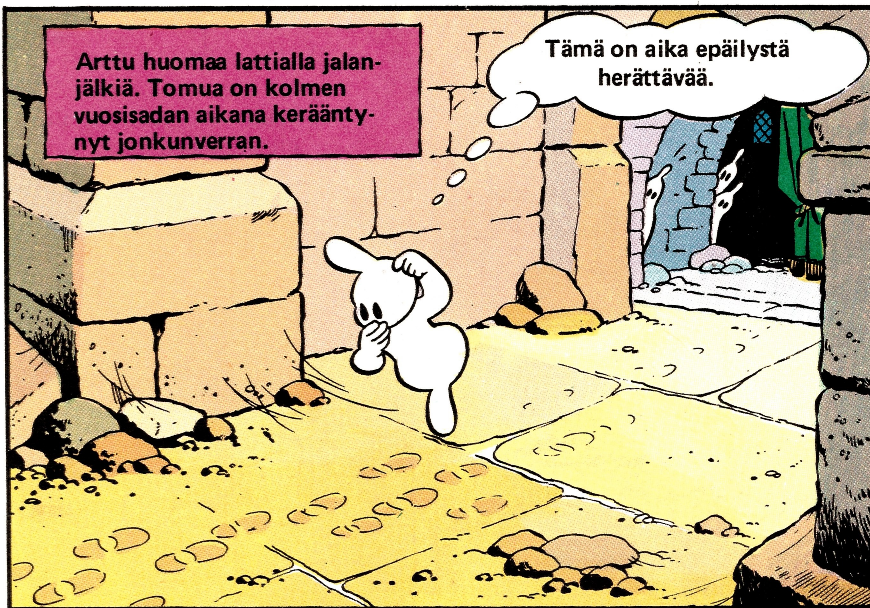

Tulkaa kemuihin, kaverit. Teitä on odotettu.
?
!
Luuletko, että se on vain naamioitunut aaveeksi?


Se meni seinän läpi!
Hiik! Jos se onkin oikea?
Klak klak klak
Hampaitten kalinaa


Jäivät jälkeen. Mitähän nyt?


Serkukseni, ettekö tulekaan?


HE OVAT HÄIPYNEET!
Tiedän Igor Cekosin joukon olevan omituista, mutta että vielä epäkohteliaita.
3


Arttu huomaa lattialla jalanjälkiä. Tomua on kolmen vuosisadan aikana kerääntynyt jonkunverran.
Tämä on aika epäilystä herättävää.

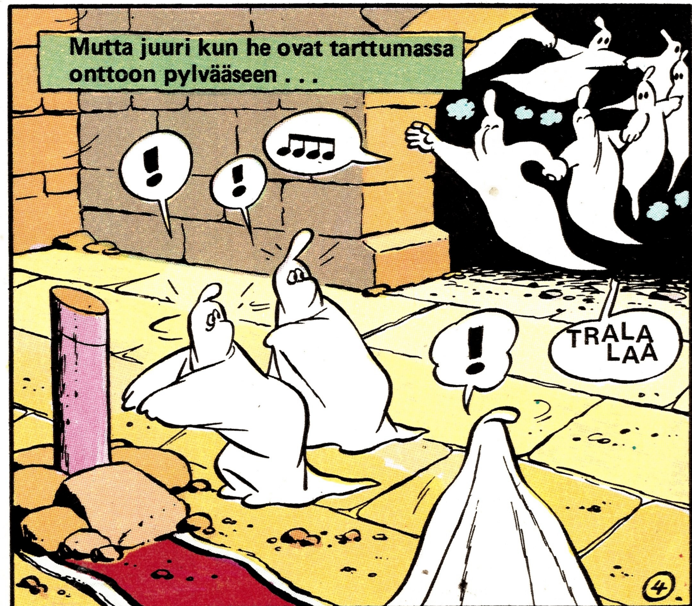

Katsokin että osut, Lare!

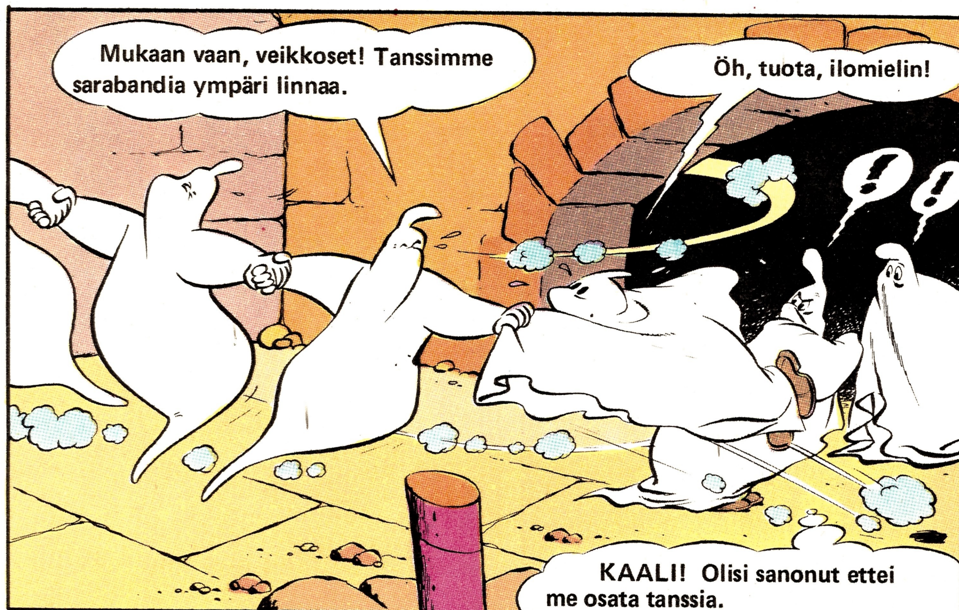

SPONG


Enpä ole ennen aavetta kolkannut!
Vaatimattomuutesi on mykistävää. Nyt hakemaan saalista.


Se on tuolla isossa salissa.


SIINÄ!
Toivottavasti siihen ei ole koskettu.
Kuka nyt tällaiseen linnaan tulisi!


Mutta juuri kun he ovat tarttumassa onttoon pylvääseen . . .
!
!
TRALA LAA
!
4


Mukaan vaan, veikkoset! Tanssimme sarabandia ympäri linnaa.
Öh, tuota, ilomielin!
!
!
KAALI! Olisi sanonut ettei me osata tanssia.


UUH! PÄÄPARKANI!
Ne kolme eivät tainneet olla juhlatuulella.


Kas, Artturi! Tule mukaan tanssiin!
!
!
!
Mikäs siinä. Mutta haluaisin ensin puhua Saavesedän kanssa.


Kerro murheesi.
Vieraiden joukossa on kolme kutsumatonta.


He ovat siis joukossamme? Pian he siitä erottuvat.


Arvoisat vieraat, Arttu on hieman ujo. Hän halusi vain sanoa, että on aika asettua pöytään.


OO!
HURRAA!
Nälkä tässä on tullut.
5


Aluksi sieniä talon tapaan: valkoisia kärpässieniä kyynmyrkkykastikkeessa.
Iiihanaa! Lempiruokaani: mahdollisimman myrkyllistä!
Öh!
Huh!
!
Kunnon sekoitus, joka tappaa miehen seisaaltaan!

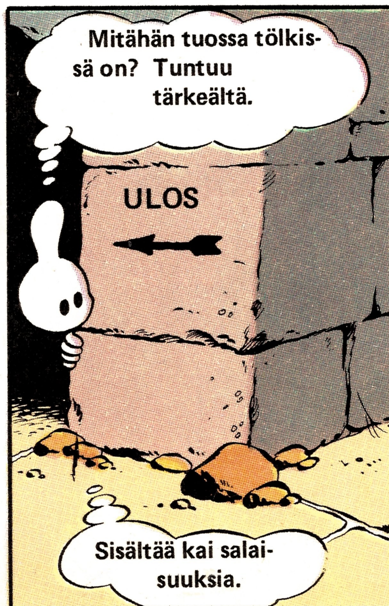

YYÄÄK! Ei tulis mieleenkään maistaa!
Eikö ruoka maistu?
Miten olisi tilkka myrkkymurattiviiniä?

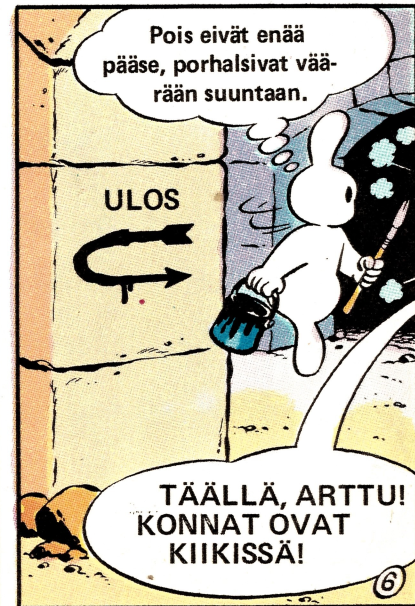

PELASTUKOON KEN VOI! ÄKKIÄ ULOS!


LÖYTYIHÄN! Juoni oli oiva. Ukkeleille tuli kiirus!
?
?!
Lakanatkin unohtuivat.


PELOTTAAKO!? HUUHUU!
Senkin mäntti! Oliko järkeä tuoda potti tänne karmeaan koloon?
Enhän voinut arvata. Sitäpaitsi en ole uskonut aaveisiin.


HOPSAA! Kama kainaloon ja äkkiä ulos!


Mitähän tuossa tölkissä on? Tuntuu tärkeältä.
ULOS
Sisältää kai salaisuuksia.


Pois eivät enää pääse, porhalsivat väärään suuntaan.
ULOS
TÄÄLLÄ, ARTTU! KONNAT OVAT KIIKISSÄ!
6

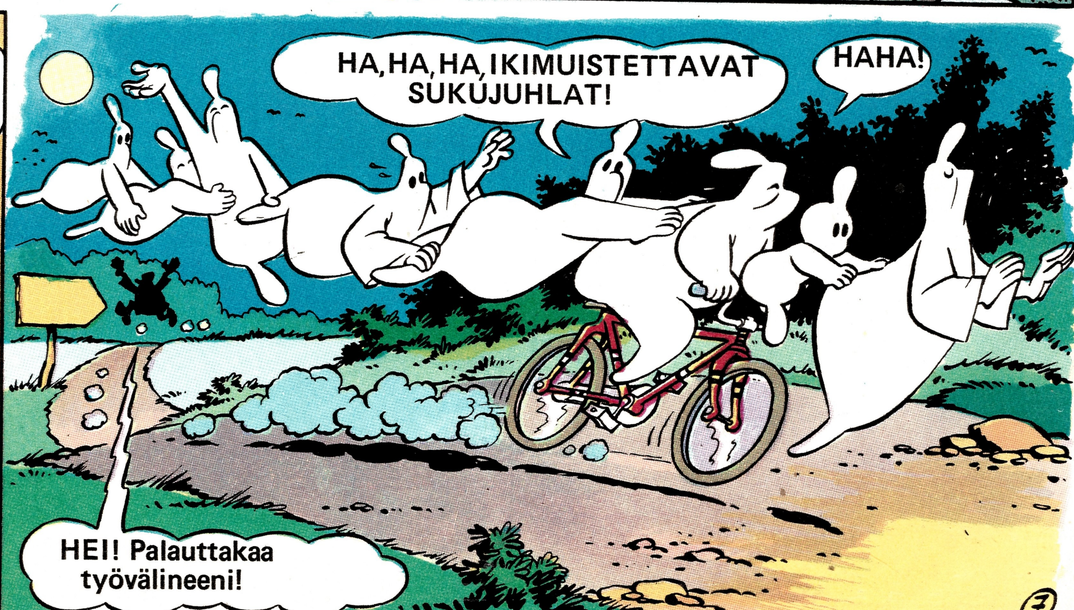

Ovatpa rumia!
Katsokaa mitä täältä löytyy.
Hirvitys? Pinkka seteleitä!


SELVIÄ ROSMOJA.
Voitko toimittaa ne pois?


Hetkisen kuluttua poliisiasemalla.
Jollain on kai jotain asiaa.
Avataan. Ehkä siellä on joku.
DRING


KAS KAS! Kähmy, Rohmu ja Luikeva! MIKÄ SAALIS!
Siinä näet, kyllä kannatti avata ovi.
GRRR!
POLIISI-ASEMA

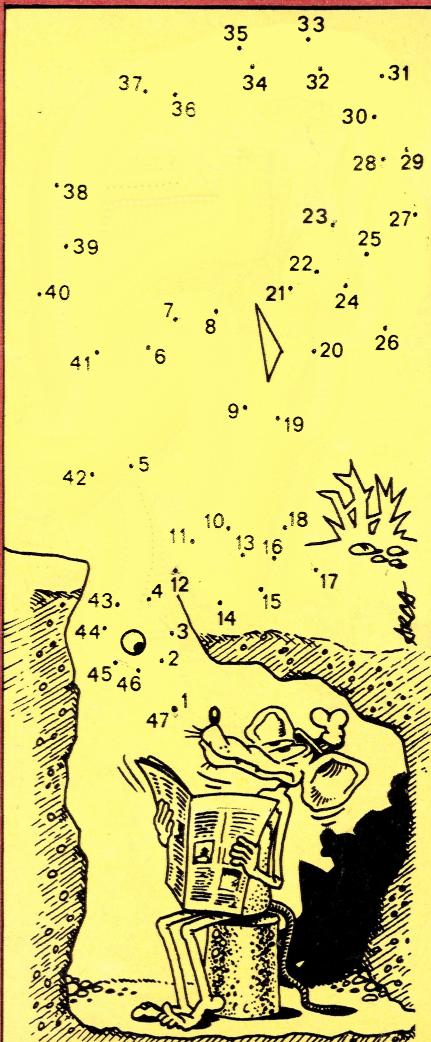

Hei, meidän pyörämme on varastettu!


HA,HA,HA,IKIMUISTETTAVAT SUKUJUHLAT!
HAHA!
HEI! Palauttakaa työvälineeni!
7

Jippelit

* askartelua
* piloja
* kompia
* kuva-arvoituksia
* leikkejä
* taikatemppuja
* välkkyjä
* sokkeloita
* pelejä
* nikkarointiohjeita
* dekkaritehtäviä

Viivailu



Tunnistettavat

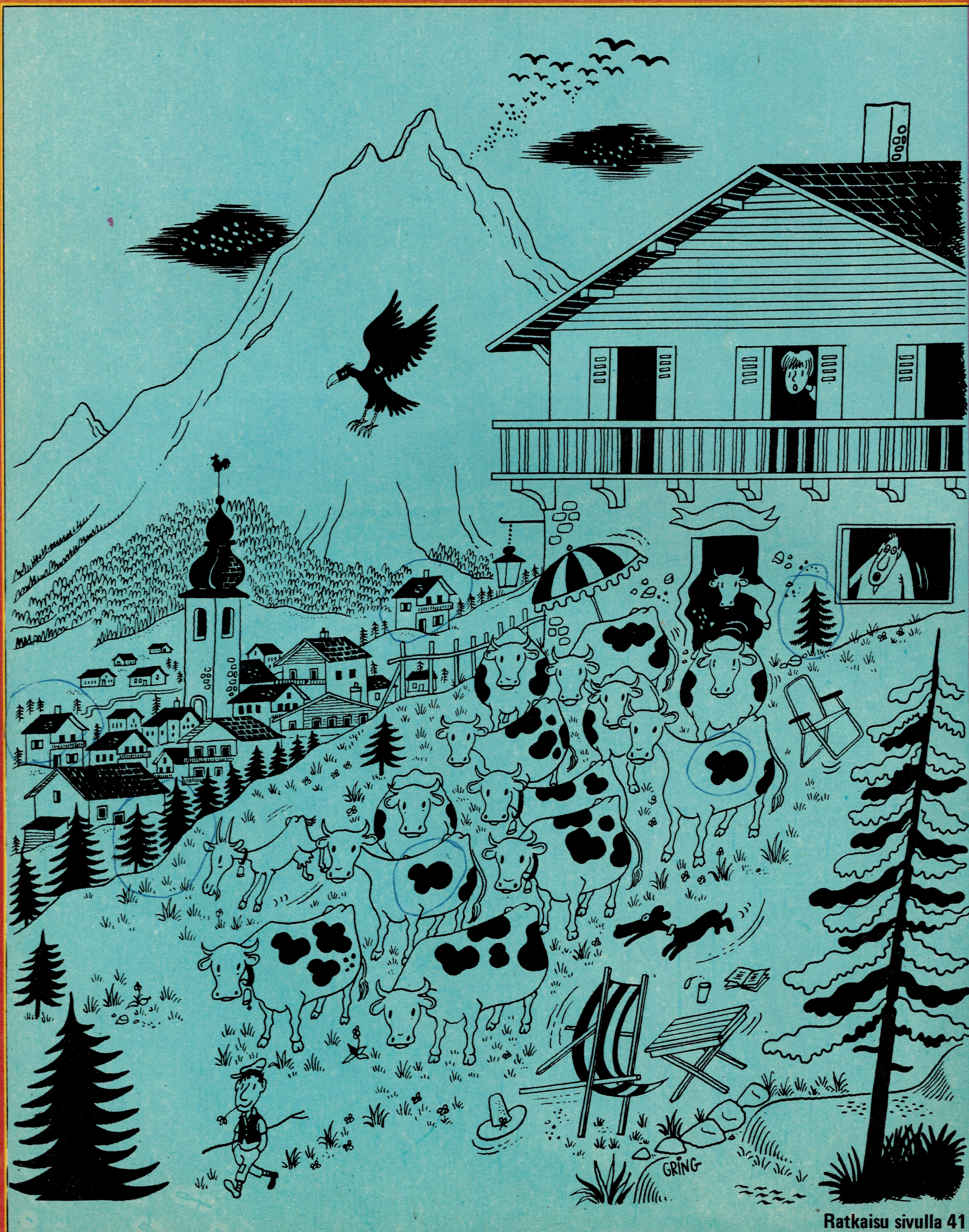
Kuvan ritari Reipas on lähdössä taistelemaan tarunomaista lohikäärmettä vastaan. Mikä lohikäärmeistä on ritarin vastustaja? Sen tuntomerkit ovat: kolme sarvea päälaella, nuolikärkinen häntä, kaksi siipeä, neljä jalkaa ja se sylkee tulta.



Ratkaisu sivulla 41

Kaksoset

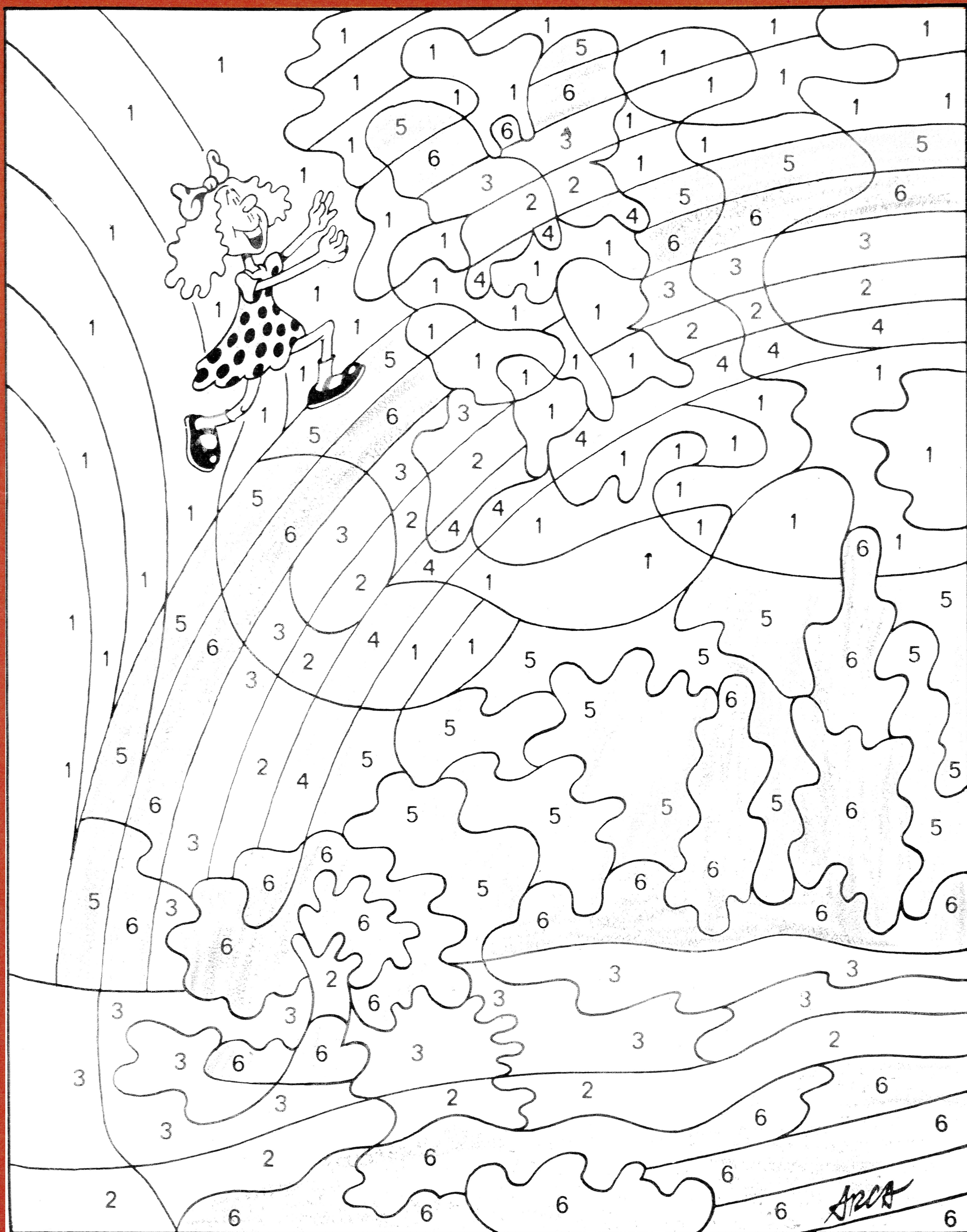
Tässä kauniissa vuoristomaisemassa on kaksi aivan samanlaista mökkiä, lehmää ja kuusta. Löydätkö ne?



Ratkaisu sivulla 41

Kun väritát aukot numeroiden mukaan, saat selville miksi pikkutyttö leijailee ilmassa. 1 valkoinen, 2 oranssi, 3 keltainen, 4 punainen, 5 sininen, 6 vihreä.

Värjärit



Hoksut

Intiaanit ovat mestareita ilmaisemaan itseään elekielellä. Kuvassamme on muutama havainnollinen esimerkki heidän elekielestään. Olemme kuitenkin vahingossa sekoittaneet selitykset kuvien kohdalta. Hoksaatko sinä mikä selityksistä kuuluu millekin kuvista A – M?

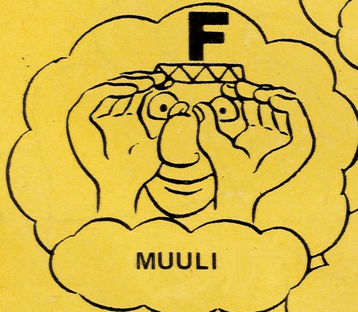


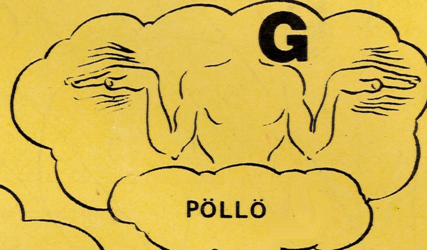


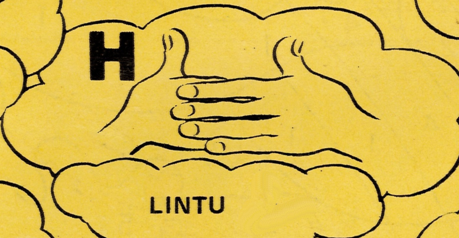


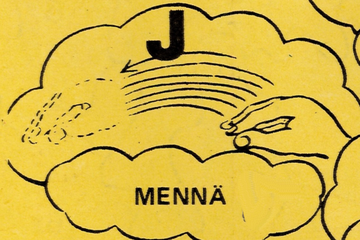




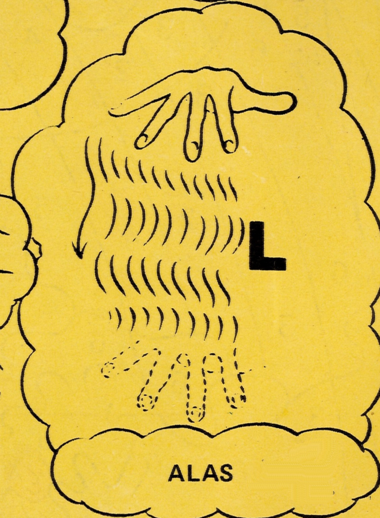












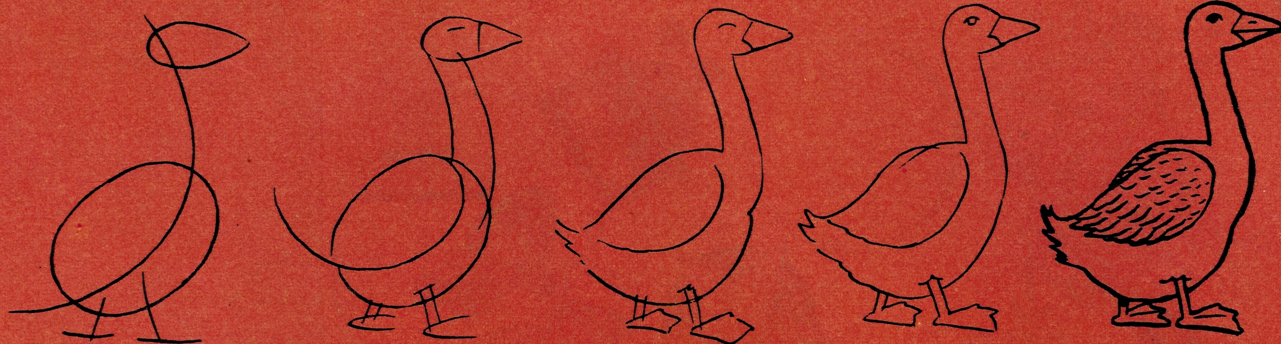




Ratkaisu sivulla 41

Venkurat

Piirrä hanhi
— hahmottele perusviivat — lisää yksityiskohtia — viimeistele ja väritä.

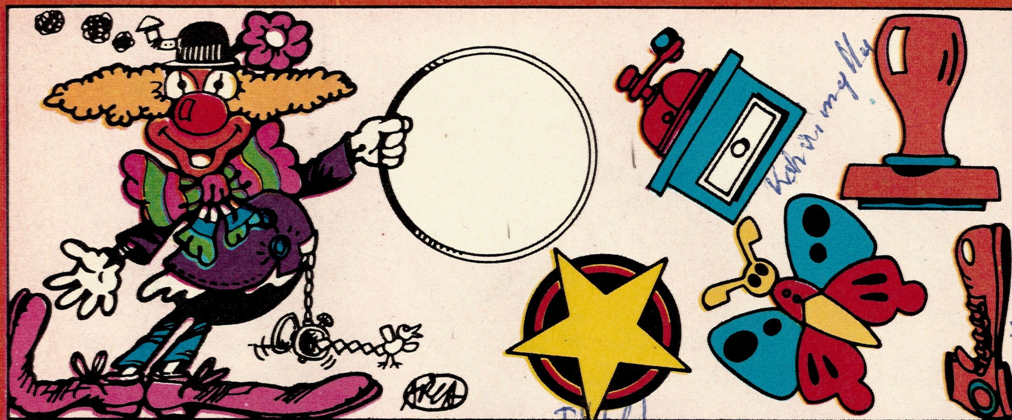


Kuvaketju

Aseta kuvat johdonmukaiseen järjestykseen ei kuitenkaan aakkosjärjestykseen. Kussakin kuvassa on yksityiskohta, joka liittää kuvan edelliseen ja seuraavaan kuvaan. Aloittaessasi 1:stä huomaat, että tennispallo on myös kuvassa 4. Etsi nyt kuva, jossa esiintyy joku kuvan 4 yksityiskohta. Jatka näin loppuun asti.

Ratkaisut sivulla 41

Silmäilyt



Mitkä kuvan esineistä mahtuvat tässä muodossaan ja asennossa pellen vanteen läpi?

Ratkaisut sivulla 41

Kätköt

Kuvan kamera on mennyt kappaleiksi. Sen osatkin ovat kadonneet sen sileän tien. Katso tarkkaan kuvan viittä henkilöä. Löydätkö heiltä kaikki kameran osat?

VILLE VIKSU

Yksityisetsivä Ville Viksu saa syyllisen aina käpälälautaan. Tutki tarkkaan piirroksia ja yritä olla Villen veroinen. Ville on mielissään, jos saa sinusta hyvän apulaisen.



Kaatunut moottoripyöräilijä pysäyttää Villen ja kertoo ohi ajaneen auton tönäisseen hänet kumoon.



Ville saavuttaa paenneen autoilijan ja pysäyttää hänet.



Ville kysyy, eikö mies ole nähnyt moottoripyöräilijää.



Mutta Ville ei usko miestä.



Ville on varma, että mies valehtelee.

MIKSI VILLE EI USKONUT AUTOILIJAA? Ratkaisu sivulla 41

Seurapeli

KAKSOISKAHDEKSIKON RALLI

Leikkaa ralliautot 1, 2, 3 ja 4 pelinappuloiksi. Pelaajia voi olla kaksi tai neljä. Jos pelaajia on kaksi, kumpikin ottaa itselleen kaksi autoa, joita liikuttaa vuorotellen vuorollaan.

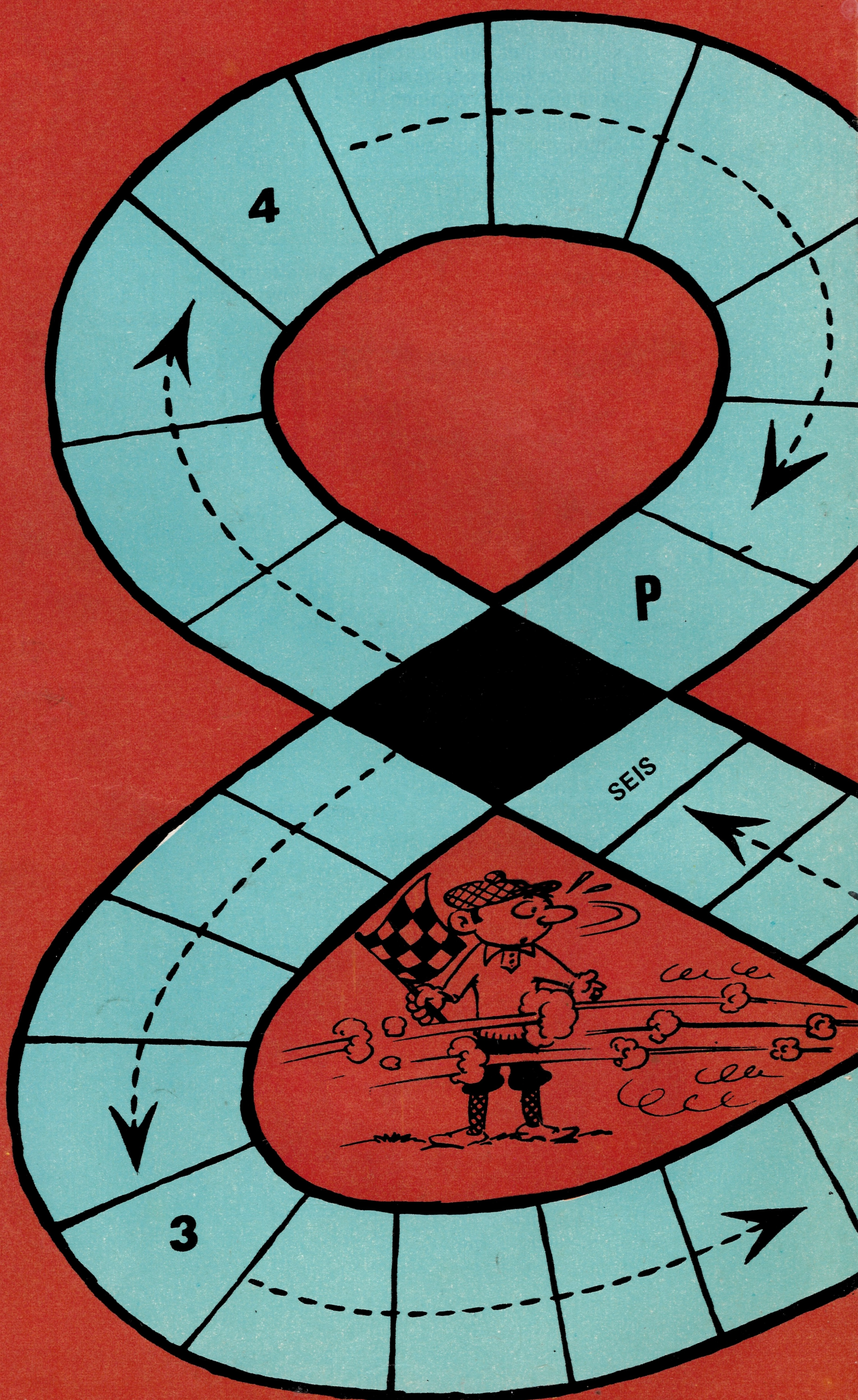
PELIN KULKU

Autot starttaavat pelilaudassa olevien numeroiden 1, 2, 3 ja 4 kohdalta. Siirrot tapahtuvat arpakuutiota heittämällä nuolten osoittamaan suuntaan.

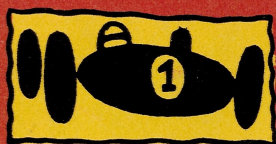
Rata kierretään viisi kertaa. Aina yhden kierroksen tehtyään pelaaja voi ottaa itselleen tulitikun tai napin merkiksi tekemistään kierroksista.

Radalla on kaksi kaistaa. Lähtö tapahtuu ulommaista kaistaa pitkin. Samalla kaistalla olevaa autoa ei saa ohittaa. Halutessaan vaihtaa kaistaa on pelaajan ilmoitettava ennen arpakuution heittämistä: "Vaihdan kaistaa". Kaistan vaihdossa menettää yhden pisteen. Jos arpakuutio osoittaa esimerkiksi 4, saa edetä vain 3 askelta.

Risteyksissä ei saa pysähtyä. Jos arpakuution osoittama luku veisi ajajan risteykseen, on hänen jäätävä paikoilleen. Oikealta tulevalla on ehdoton etuajo-oikeus (merkitty P:llä). Auto, joka tulee risteykseen, jonka edessä on SEIS-merkki, ei saa ylittää risteystä, jos oikealta on tulossa toinen auto. Auton täytyy odottaa, kunnes oikealta tuleva on kulkenut risteyksen ohi.



LEIKKAA IRTI PELINAPPULAT









8 RALLI

1

SEIS

P

P

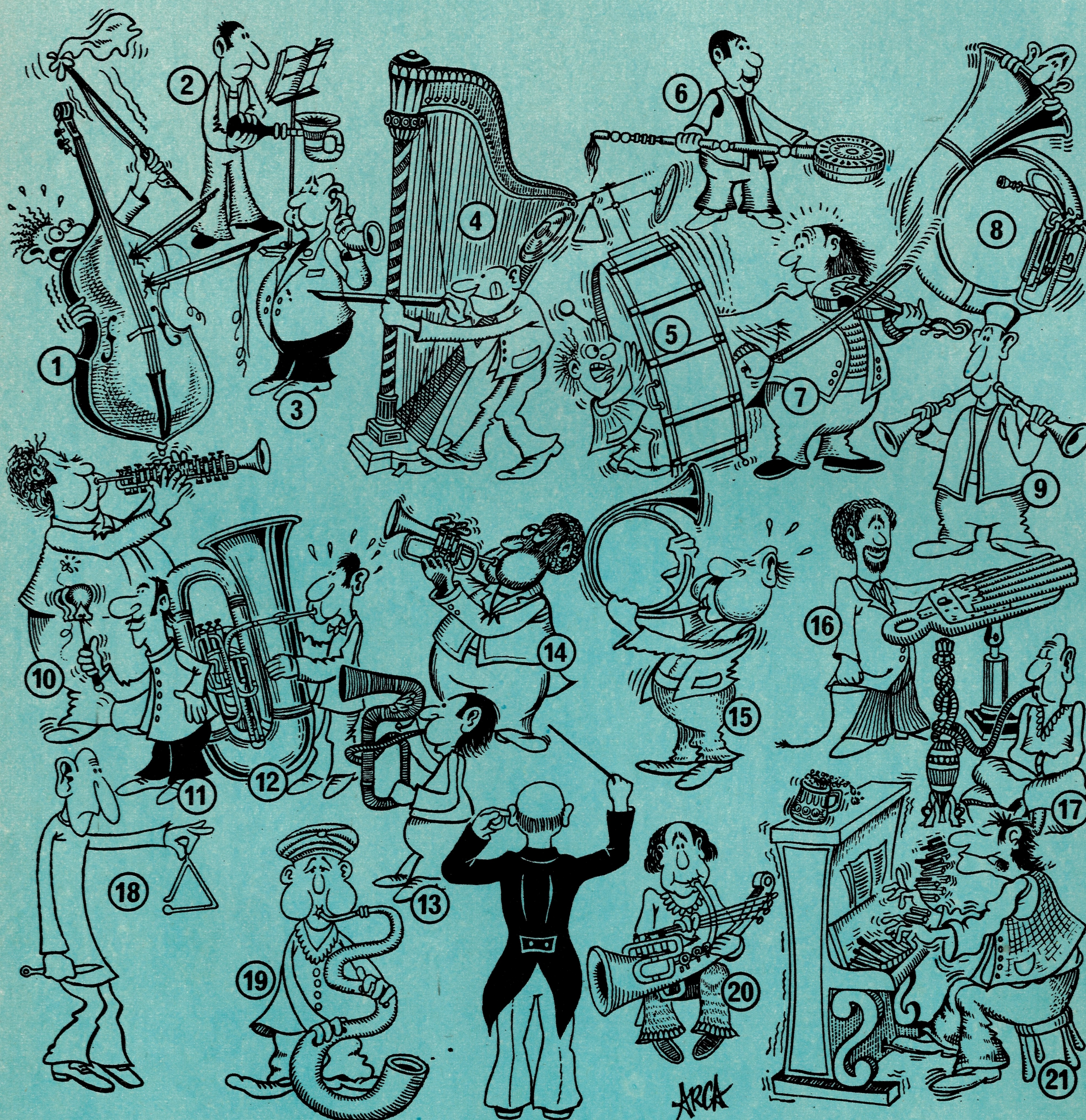
SEIS

2

GIRoud

Hoksut

Toivottavasti kuvan kaltaista orkesteria ei ole olemassakaan. Sillä kuvassa on kuusi "soitinta", jollaisia ei ainakaan tähän päivään mennessä ole missään kuultu. Mitkä ovat ne laitteet, jotka eivät sovi orkesteriin?



Ratkaisu sivulla 41

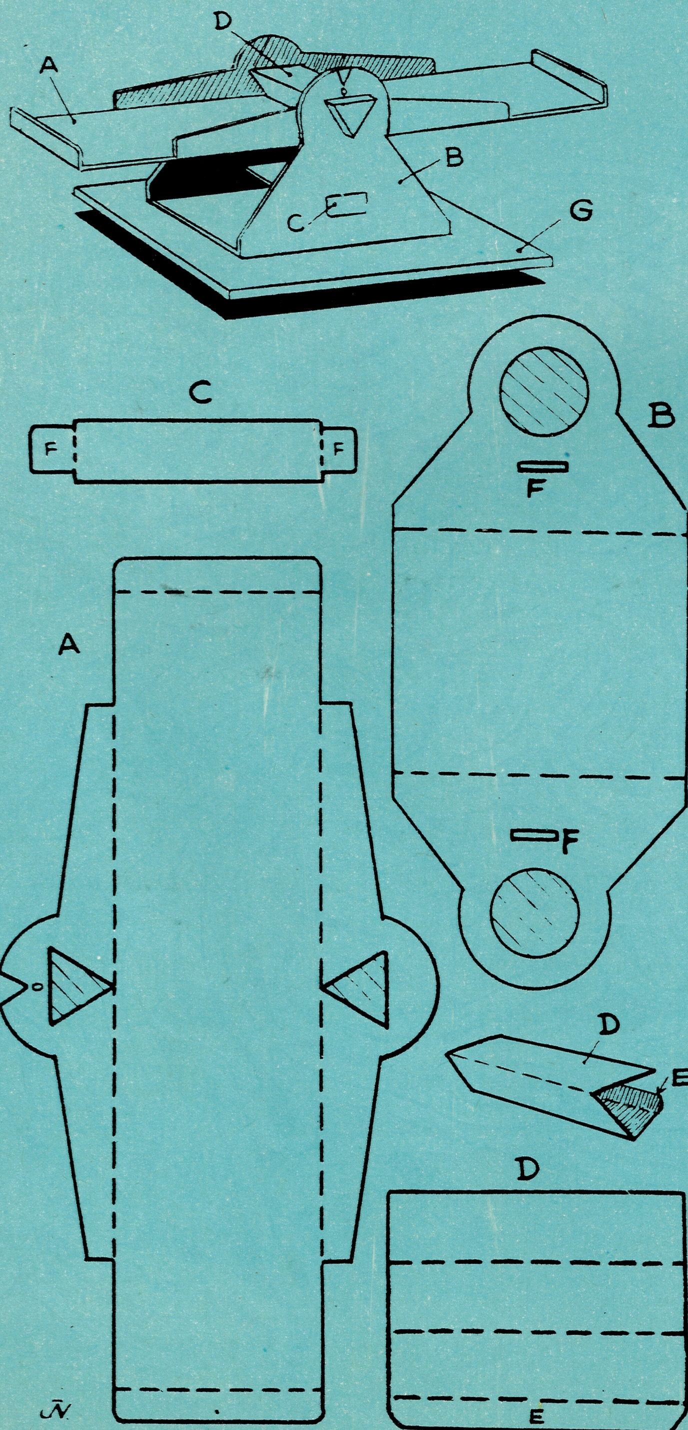
Muinaisaikojen mies haluaisi päästä luolaansa.
Matkalla vaanii kuitenkin vaarallinen dinosaurus.
Autathan miestä pääsemään turvallisesti kotiinsa.

Sokkelo



Nuoret nikkarit

VAAKA



Tyhjästä pesujauhelaatikosta saat hyvää pahvia vaa'an rakennusaineeksi. Lisäksi tarvitset terävät kynsisakset ja paperiliimaa.

1. Liimaa tämä lehden sivu pesujauhelaatikosta saamallesi pahville. Kun liima on kuivunut, leikkaa neljä vaa'an osaa A, B, C ja D ääriviivoja pitkin.

2. Leikkaa sen jälkeen osan A viivoitetut kolmiot aukoiksi, samoin osan B viivoitetut ympyrät aukoiksi. Viillä rakoset ympyräaukkojen alapuolelle kohtiin F. Taivuta osien sivut katkoviivoitusten kohdilta alaspäin. Käytä viivotinta avuksi taivuttamisessa.

3. Liimaa osan D läppä E vastapäisen sivun alapintaan.

4. Aseta tukiliuska C osan B päätykappaleiden väliin, niin että läpät F tulevat aukkojen ulkopuolelle. Liimaa läpät ulkosivuihin.

5. Aseta levy A osan B sisälle siten, että kolmioaukot ja pyöröaukot tulevat kohdakkain. Työnnä kolmiotanko D aukkojen läpi. Näin levy A jää keinumaan B-osan päätyjen väliin.

6. Jos haluat, leikkaa vielä pahvista iso neliö G, jonka päälle voit liimata vaa'an pohjastaan. Näin siitä tulee tukeva.

Vaaka on tarkoitettu vain pienten esineiden ja pienten ainemäärien punnitsemiseen. Vaaka ei ilmoita painomittoja, mutta se on mukava apuväline esimerkiksi kauppaleikeissä. Jos asiakkaasi haluaa ostaa hiekkaa, kysyt saako sitä olla neljän vai viiden napin painon verran jne. Jos hän haluaa hiekkaa neljän napin painosta, aseta neljä nappia vaa'an oikeanpuoleiselle levylle ja niin paljon hiekkaa vasemmanpuoleiselle levylle, että vaaka asettuu vaakatasoon. Painomitaksi voit keksiä mitä tahansa pikkuesineitä.

Lyödään leikiksi

KORTIN HAKUKISA

Jokainen pelaaja ottaa itselleen korttipakan ja tarkistaa, että yhtään korttia ei puutu. Pakka pidetään yhdessä pinossa pöydällä. Yksi pelaajista mainitsee jonkun kortin, vaikkapa ristikuutosen tai herttakympin. Muiden pelaajien on mahdollisimman nopeasti etsittävä tämä pyydetty kortti pakastaan. Se, joka kortin ensimmäisenä löytää, ilmoittaa siitä heti. Muiden on lopetettava etsiminen ja asetettava pakka takaisin pöydälle. Kortin löytänyt saa poistaa sen pakasta, ja hän saa siitä pisteen. Korttien etsiminen on sitä helpompaa, mitä vähemmän kortteja pakassa on. Pelaajat voivat sopia keskenään kuinka monta korttia on etsittävä, niitä voi olla esimerkiksi kymmenen tai kaksikymmentä. Pelin loputtua lasketaan löydettyjen korttien määrä. Voittaja on se, jolla on niitä eniten.



ALKUKIRJAIMET

Yksi pelaajista keksii jonkun sanan ja muiden on keksittävä tämän sanan kirjaimilla alkavia nimiä. Esimerkiksi sanasta KOIRA voi tulla nimet Kalle, Outi, Ilkka, Risto ja Anja. Ensimmäisenä vuorossa oleva keksii sanan ensimmäisellä kirjaimella alkavan nimen, toinen toisella kirjaimella jne, kukin pelaaja vuorollaan kunnes koko sana on käyty läpi. Jos joku epäröi kauan tai ei keksi ollenkaan nimeä, toinen sanan keksijä saa pisteen. Jokainen pelaaja saa vuorollaan keksiä jonkun sanan. (Jos sana on pitkä, mahdollisuudet saada pisteitä ovat paremmat). Eniten pisteitä kerännyt on voittaja.

Jippeleiden ratkaisut

25 TUNNISTETTAVAT

Lohikäärme on oikealla ylhäällä.

26 KAKSOSET



28 HOKSUT

A hiljaa, B mennä, C peili, D muuli, E alas, F pöllö, G lintu, H kadonnut, J hypätä, K käärme, L nopeasti, M antaa.

29 KUVAKETJU

1 – 4 tennispallo, 4 – 6 rusetti, 6 – 8 naru, 8 – 5 tähdet, 5 – 3 kassi, 3 – 7 kissa, 7 – 2 kukka, 2 – 9 liina.

30 SILMÄILYT

Kahvimylly, tähtikuvio ja kenkä mahtuvat vanteen läpi.

30 KÄTKÖT

1. Mies nojaa kameran jalustaan,
2. nainen roikuttaa kädessään objektiivia,
3. miehen rinnuksilla roikkuu laukaisin,
4. tällä miehellä ei ole kameran osia,
5. naisen hatussa on kameran palje ja hänen harteillaan roikkuu musta pimennysverho.

31 VILLE VIKSU

Autoilija ei ollut voinut nähdä taakseen rikkoutuneesta sivupeilistä. Auton takaikkuna oli niin tavaroiden peitossa, ettei hän ollut voinut nähdä taakseen sisäpeilistäkään. Koska Ville ei sanallakaan maininnut moottoripyöräilijän kaatuneen, mies ei ole voinut sitä tietää muuten kuin olemalla itse paikalla. Kaiken lisäksi on erittäin törkeätä jättää onnettomuuden uhri maantielle, oli vika sitten kenen tahansa. Kerrottakoon, että mies myöhemmin tunnusti syyllisyytensä ja sai siitä asianmukaisen rangaistuksen.

38 HOKSUT

Orkesteriin eivät kuulu:
2 – 3 – 6 – 16 – 17 – 20.



Toinen vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 5, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Toimituksen sihteerit
Kristiina Buss, Merja Ryhänen
Kustantaja Lehtimiehet Oy
Paino Helprint Oy, Helsinki
Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Risto Ahokas
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

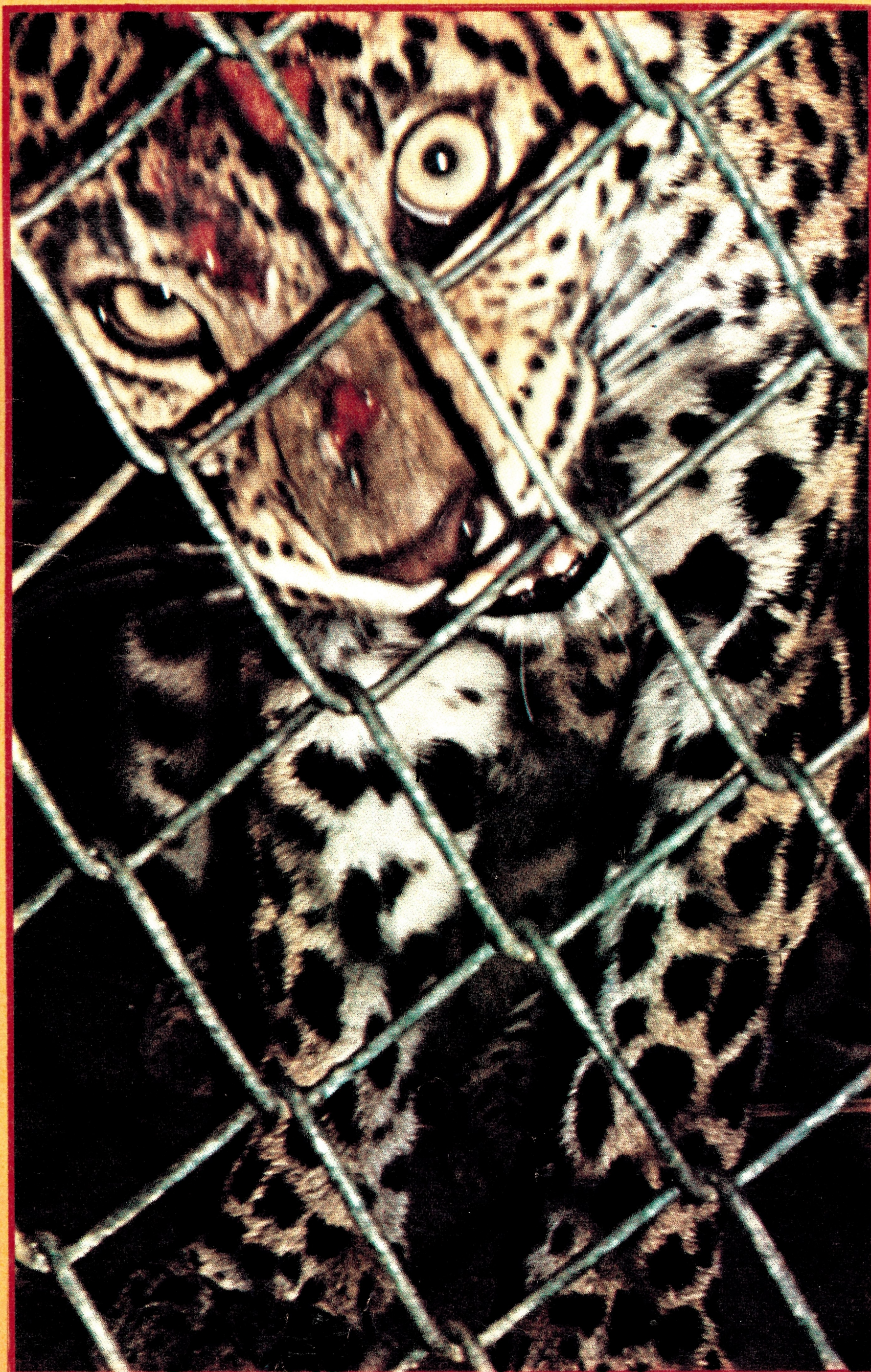
Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375

JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT
1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippolehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka- joulu, tammimaalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1.6., 1.9., 1.12. ja 1.3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

tieto jippo

HÄKKI-ELÄIMET

Mistä tunnet häkkieläimen? Onko se jokin Luojan luoma eläinlaji? Tunnet sen siitä, että se elää vankeudessa. Se voi olla mikä tahansa eläin, yhtä hyvin kotieläin kuin villieläin. Kaikille niille on yhteistä riistetty vapaus. Ne eivät voi käyttäytyä omalle lajilleen luontaisella tavalla eivätkä elää lajilleen ominaisessa ympäristössä. Vangitut eläimet ovat lähes poikkeuksetta häiriintyneitä aina mielisairauteen asti. Ne saavat raivokohtauksia. Ne ovat ylenmäärin masentuneita. Ne ravaavat hermostuneina edestakaisin häkeissään. Ne hyökkäilevät häkkitovereitaan vastaan. Ne sairastuvat herkästi. Yksinkertaisesti ne kärsivät.



Eläinhäkkien edustalla

Oletko koskaan eläintarhassa vierailessasi tullut ajatelleeksi miltä kaltereiden takana olevista eläimistä tuntuu? Mitä ne sanoisivat tai huutaisivat, jos ne osaisivat puhua?

Seuraavalla kerralla eläintarhassa pysähdy hetkeksi eläinhäkin eteen ajattelemaan. Mieti mitä asiaa kyseisellä eläimellä saattaisi olla sinulle.

Ehkä se pyytäisi sinua päästämään sen vapauteen. Ehkä se kysyisi kuinka pitkä matka sillä on takaisin kotiseudulleen. Se näyttäisi sinulle häkkinsä paljaita seiniä ja sementtilattiaa ja kysyisi mielipidettäsi kotinsa viihtyvyydestä. Se saaattaisi kysyä myös mielipidettäsi eläintarhojen tarpeellisuudesta.

Mitä vastaisit sille?

Älä tyrkytä tapojasi

Asiantuntemuksella hoidetuissa suurissa eläintarhoissa pyritään kullekin lajille suomaan mahdollisimman paljon niiden luonnollista elinympäristöä muistuttavat olosuhteet, ja niiden muistakin tarpeista huolehditaan.

Paljon pahemmin ovat asiat yksityisissä pienissä eläinvankiloissa, kesämökkien ja navetantakusten häkeissä. Siellä täällä tapaa ihmisiä, jotka kerskuvat saaneensa kiinni ketunpoikasen tai jonkin muun villin metsäeläimen. Heidän suurena toiveenaan on saada eläin kesyyntymään ja "kiintymään" ruokkijaansa. Miksi? Mitä iloa isännälleen antaa kädestä syövä kettu? Miksi kettu haluaisi oppia ihmisten tavoille. Kesyyntyminen ei sovi sen arvolle.

Älä turhaan vangitse metsän eläimiä omaksi huviksesi. Älä vie niiltä vapautta, äläkä vaadi niitä luonnonvastaisesti alistumaan ihmisen komentoon. Älä tyrkytä tapojasi eläimille.

Muni kana, muni kana . . .

Kuvakirjoissa ja tarinoissa kuvaillaan maalaistaloja, joiden pihoilla kasvaa omenapuita ja marjapensaita. Lehmät märehtivät läheisellä laitumella. Hevonen haukkaa haassa heinää. Possut röhkivät rapakossa. Kanat kaakattavat pihan polulla. Lampaat näykkivät nurmea. Sellaista oli ainakin ennenvanhaan maaseudun mummolassa.

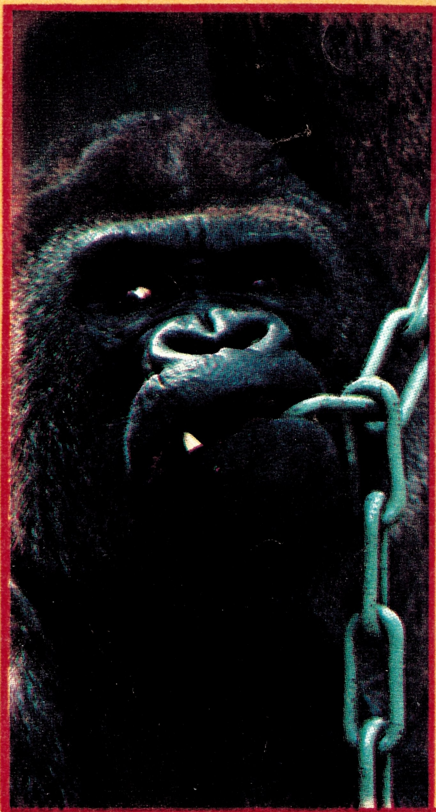
Nyt on kansalla kauhea nälkä. Kotieläimistä on saatava enemmän irti. Enemmän munia kanasta, enemmän lihaa, enemmän läskiä, broilereita.

Pois kanat pihalta juoksemasta ja sassiin munimaan! Vasikoille maitoa mahan täydeltä, jotta lihasta tulee valkoista. Possut pilttuuseen ja liikkumatta, ettei kinkut kapene kävellessä.

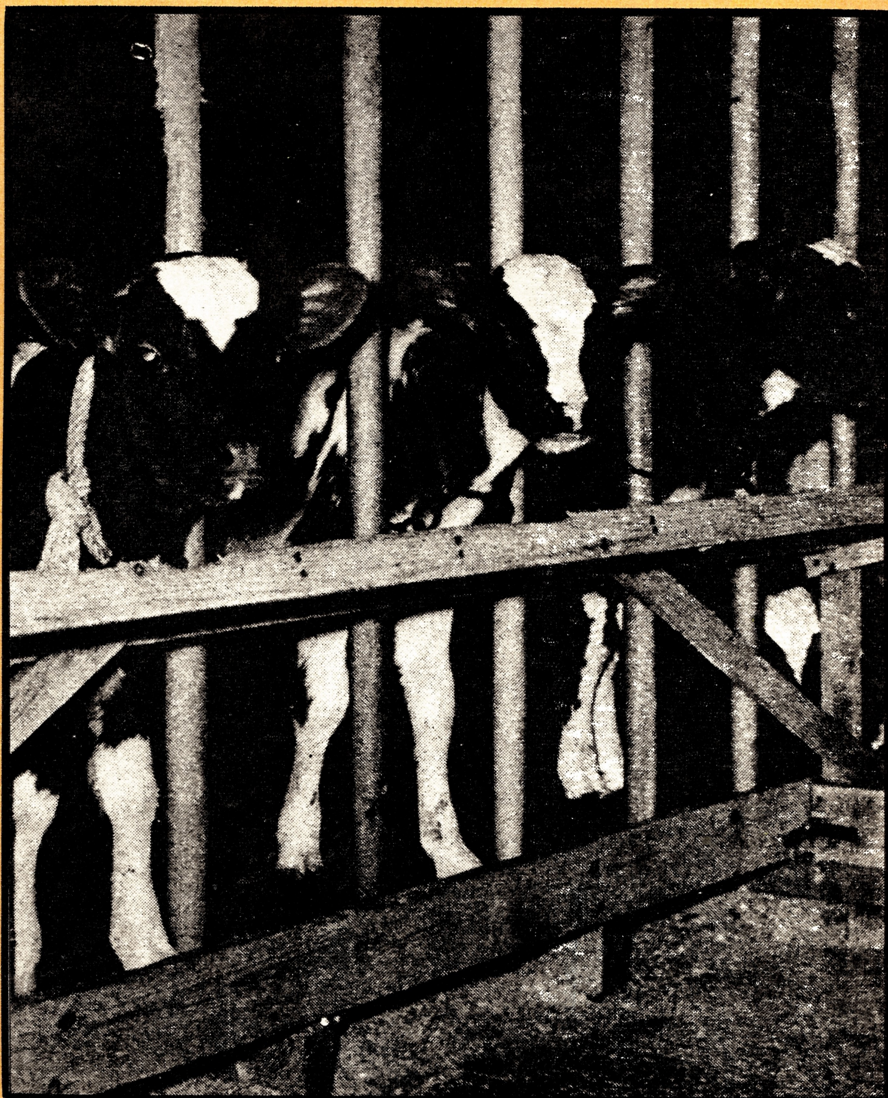
Kotieläintaloudessa on siirrytty tehokasvatukseen. Tähän on päästy vähentämällä eläinten elintilaa ja supistamalla niiden liikkumismahdollisuuksia.

Ikäänkuin kotieläimellä ei sinänsä olisi mitään arvoa elävänä olentona. Sen arvo lasketaan vain siitä saatavana hyötynä: munina, maitona, voina ja lihana, nahkoina. Eläimen hyvinvoinnilla ei ole niinkään väliä, kunhan siitä saadaan irti mahdollisimman paljon. Keinoja riittää!





"Niillä on oikeus tilaviin eläinsuojiin, riittävään jaloitteluun ja tarpeelliseen ulkona oloon." (Eläinten oikeuksien julistus, 9. artikla)



"Niillä on oikeus auringonvaloon." (Eläinten oikeuksien julistus, 8. artikla)

Keinot

Ahdastakin eläintarhan häkkiä voi pitää loistohuvilana verrattuna elintarviketuotantoon kasvatettavien eläinten elinympäristöön.

Maassamme on tehdasmaisia kanaloita, joissa kanan liikkumatila ei ole juuri kenkälaatikkoa suurempi. Näissä häkeissä kanoja pidetään koko niiden elämän ajan, munimassa häkin ulkopuolella oleviin telineisiin.

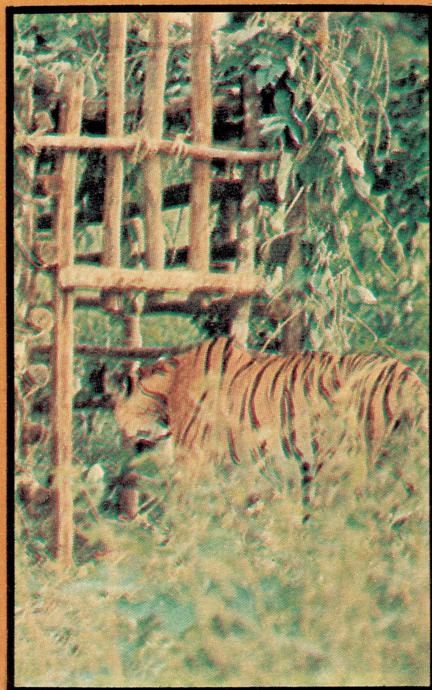
Sikoja niinikään kasvatetaan ahtaissa pilttuissa, joissa ne eivät mahdu edes kääntymään. Näin on tarkoituskin, ettei energiaa pääse kulumaan liikehdintään, eikä eläin pääse laihtumaan.

Vasikoiden karsinat ovat myös ahtaita ja pimeitä. Ennen teurastettavaksi joutumistaan ne tuskin näkevät päivänvaloa. Karsinoissa on lämmintä, jotta vasikat hikoilisivat ja joisivat paljon maitoa.

Broilerikaneja kasvatetaan kopeissa, joiden seinäsivut ovat alle metrin mittaisia.

Myös minkkejä kasvatetaan suhteettoman pienissä häkeissä. Mikä piina salamannopeille eläimille!

Teollisesti kasvatettavien eläinten luetteloa voisi jatkaa vielä pitkään — valitettavasti. Mutta kuinka pitkään voidaan edellämainittuja kasvatusmenetelmiä jatkaa? Ehkä uudella sukupolvella, sinulla, on uudet ja paremmat menetelmät eläinvalkuaistarpeen tyydyttämiseksi ravinnossasi. Ehkä et haluakaan tyydyttää proteiinin tarvettasi eläinkunnan tuotteilla.



"Niillä on oikeus elää joutumatta ihmisen huvi- tai viihdevälineeksi, jos se vahingoittaa niitä tai on niille luonnonvastaista." (Eläinten oikeuksien julistus, 4. artikla)

tieto jippo

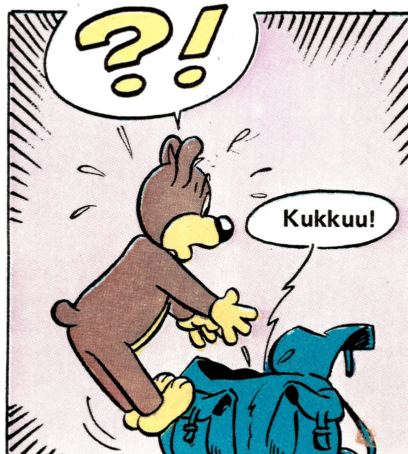
Kolmessa viimeksi ilmestyneessä Jipossa olemme käsitelleet eläinten suojelua. Toivomme, että olet samaa mieltä kanssamme eläinten perusoikeuksista, joita ihminen ei saa horjuttaa.

Vastuu eläinten oikeuksista on ihmisen. Sinusta riippuu tulevaisuudessa toteutuvatko eläinten luovuttamattomat oikeudet.









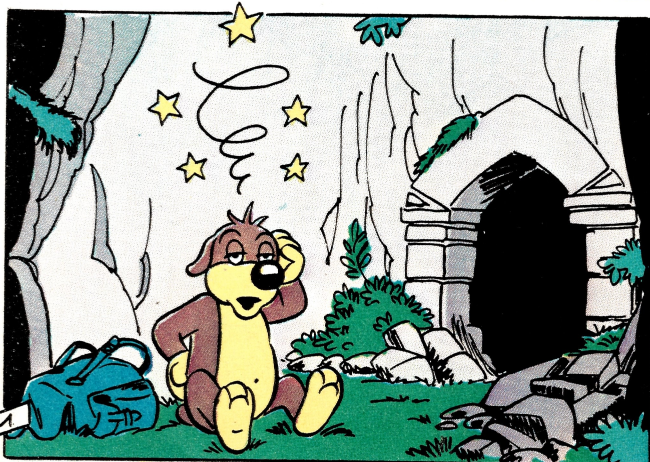


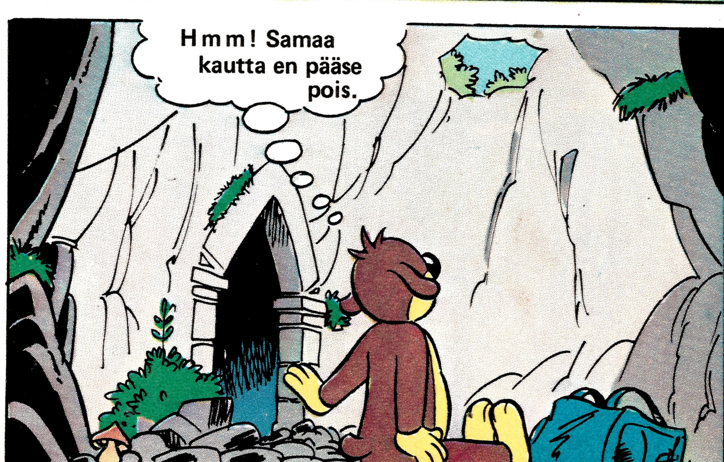






Arnal/Nadaud/Cance



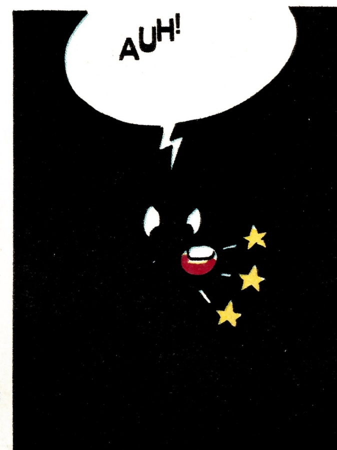



Täälläpä on pimeää. Kunpa minulla olisi tasku-lamppu.


Puh! Koville otti, mutta selvisin.


Nyt johonkin rau-halliseen paikkaan su-lattelemaan ruo-kaa.
RÖYH


GGNNiiiiii...
Myöhem-min . . .


AUH!


ZZZ


?
2


AAHH!


KU . . . KUM . . .
KUMM...
KUMMITUS!

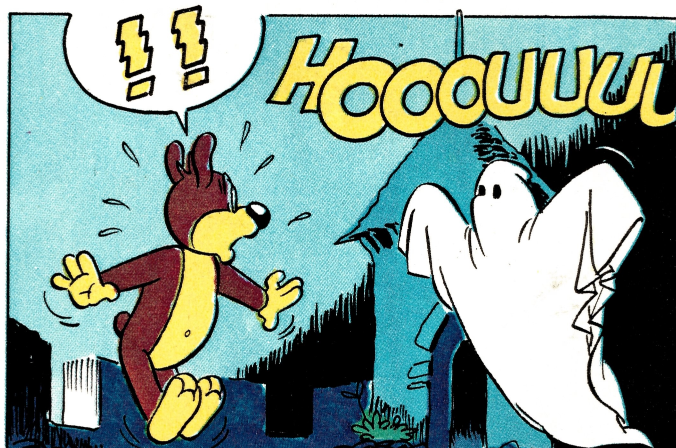

JEPPE!
Taisin olla maan alla aika kauan.


Että hän kehtaakin pelotella noin.
Missähän minä olen?


Mutta osaan minäkin pelotella.


Ehkä tuolta tornista näkisin kauemmaksi.

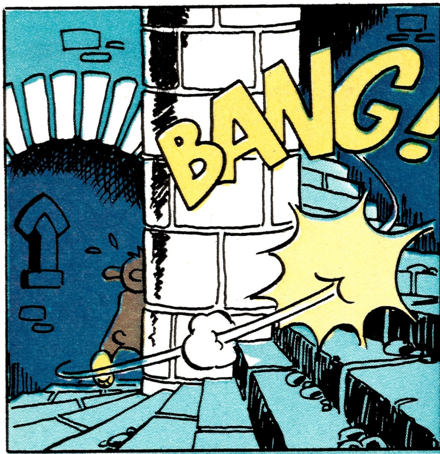

Ei, täytyy odottaa päivän valkenemista.
Heh heh!


!!
HOOOUUUU

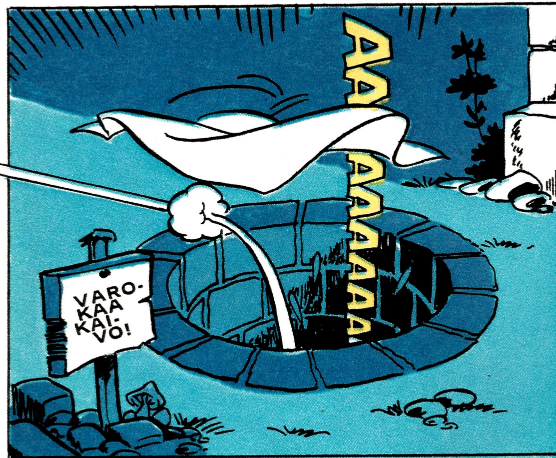
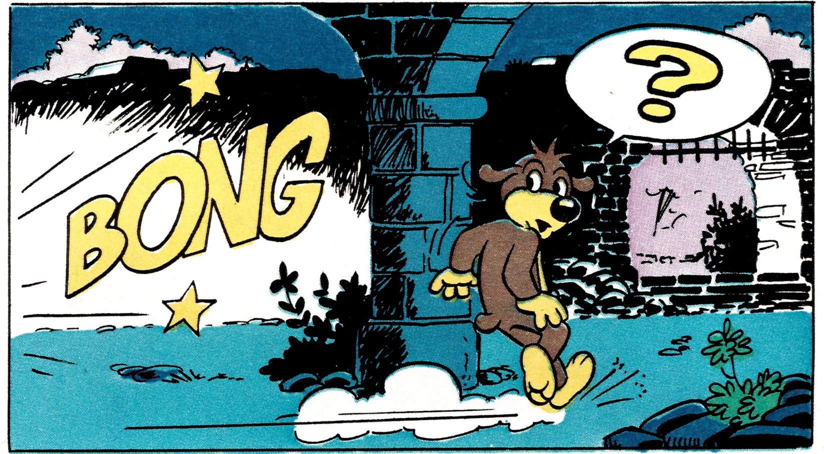

Tänne en kyllä jää!
HOUU


Haha! Mikä vauhti! Harvoin näkee!


Näin pääsen nopeammin alas kuin Jeppe.


BANG!

?!

HOUUU!!
Sehän on joka paikassa yhtä-aikaa!

AAAAAAAA
VARO-KAA KAI-VO!

BONG
?

HEI JEP-PE! MINÄ TÄÄL-LÄ, KOLLI!

ETHÄN PIENESTÄ PILASTA SUUTU? AUTA, TÄÄLLÄ TULEE AIKA PITKÄKSI!

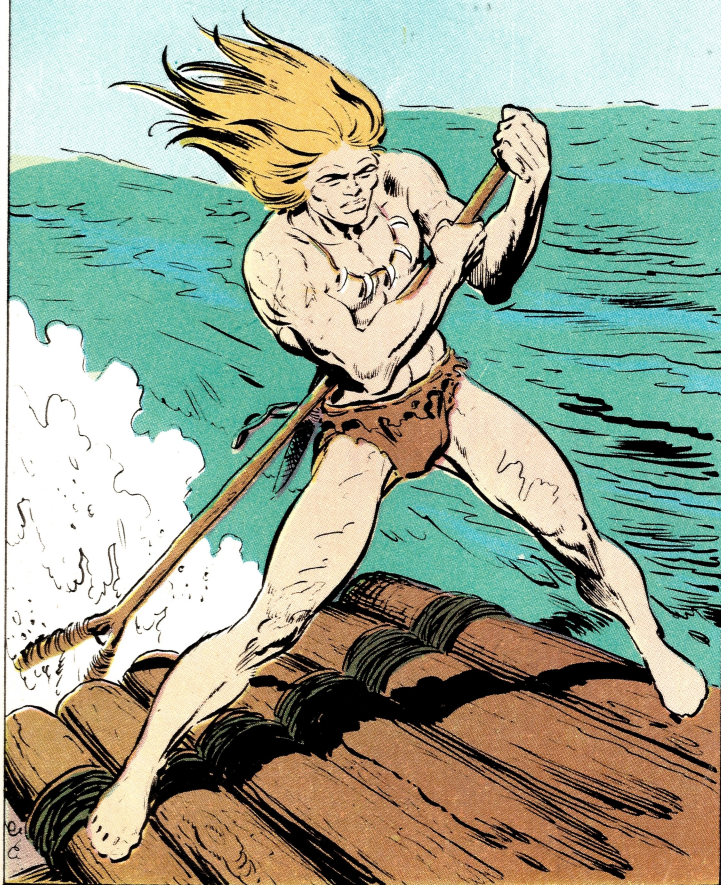
JEPPEE!
Odota vähän.

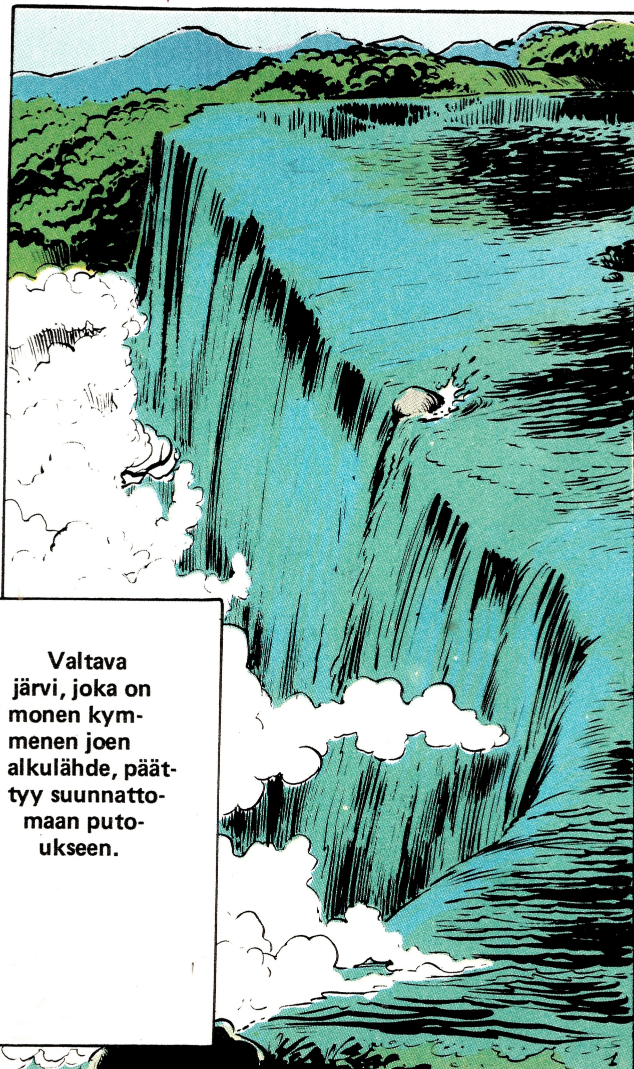
Kummitusjuttuja!!
PLAF!

KUM-MITUS-JUT-TUJA

URHO TULITUKKA

Urho Tulitukka on lähtenyt rakentamallaan lautalla purjehtimaan suurelle järvelle. Vaikka on lakannut tuulemasta, hänen hämmästykseen nahkapurjeet pullistuvat: nyt lautan kulkusuunnan vastaisesti!

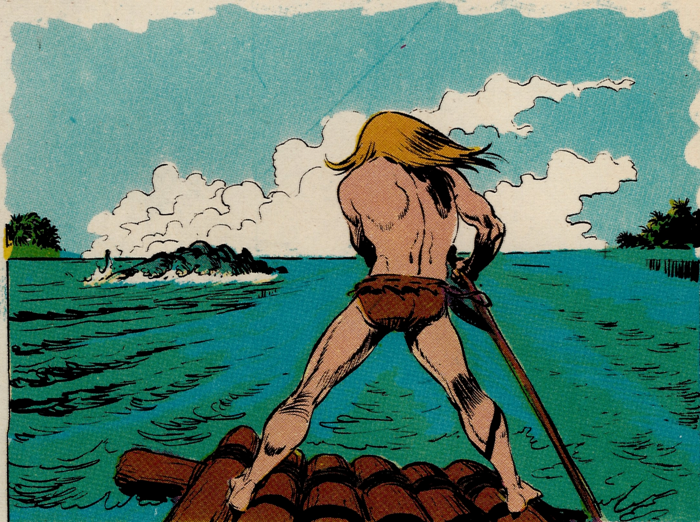




Lecureux/Chéret

Vastustamattoman vahva virta kuljettaa nyt Urhoa kohti putousta, kohti vääjäämätöntä kuolemaa.

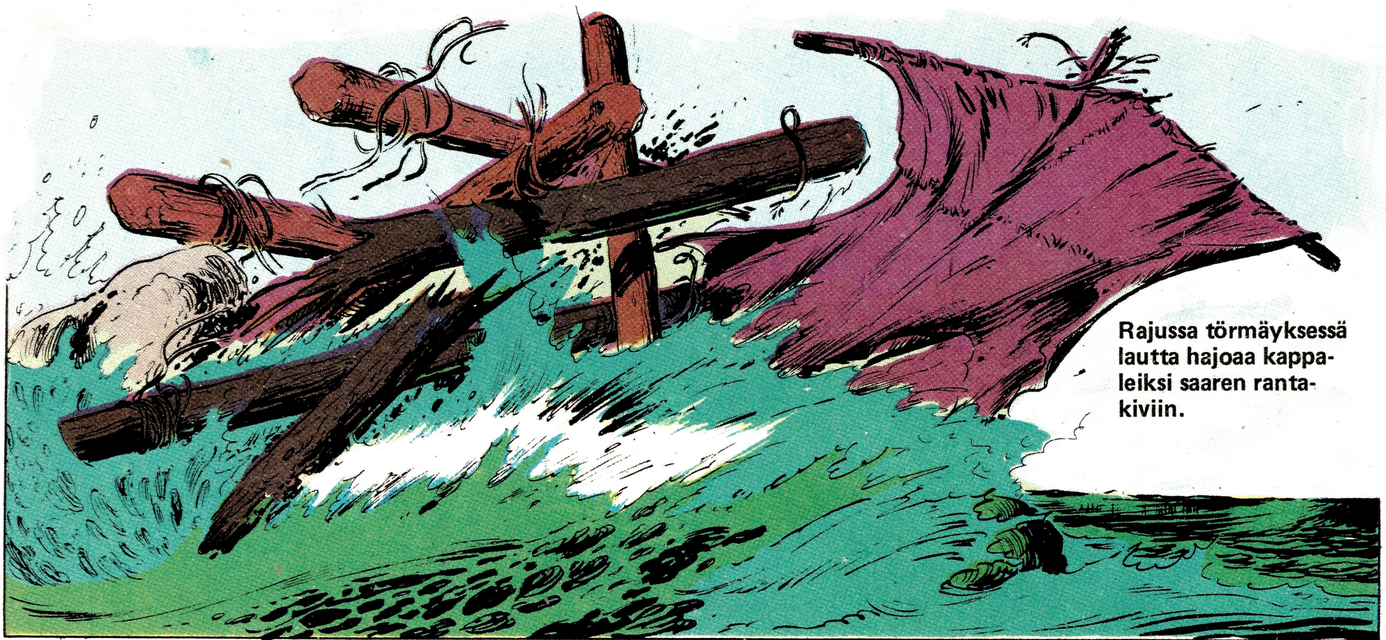
Hän huomaa pienen kalliosaaren, jonka toisella puolella järvi yllättäen häviää. Hänen korviinsa kantautuu kovaa kohinaa.










Rajussa törmäyksessä lautta hajoaa kappaleiksi saaren rantakiviin.


Urho, joka on jäänyt suuren purjeen alle, kömpii esiin.


Jokunen runko on jäänyt saarelle, mutta suurin osa on hävinnyt putouksen nieluun.
LAUTTAA EI VOI ENÄÄ KORJATA!


Vesi on hionut rantakivet sileiksi. Muuten saari on hyvin teräväsärmäinen. Yllättäen . . .
OOOH!! "LENTÄVÄ KUOLEMA"!


Tällä lentävällä liskolla oli nuori villisika nokassaan.
3

Se jätti vhtäkkiä saaliinsa ja syöksähtikin Urhoa kohti.











Virta imaisi meidät mukaansa aivan kuten sinutkin. Minulla oli onnea. Muut joutuivat putoukseen.

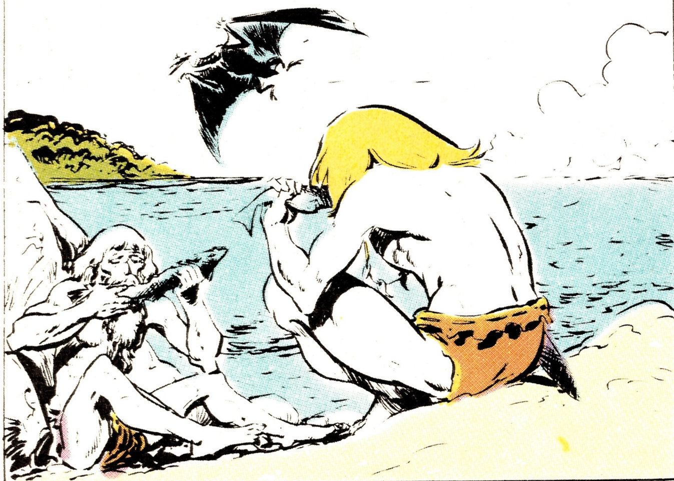
Sattuma toi saarelle haavoittuneen linnun, jota hoidin. Arak kesyyntyi. Se metsästää ja kalastaa minulle.

Tällaista on elämäni kunnes kuolen.

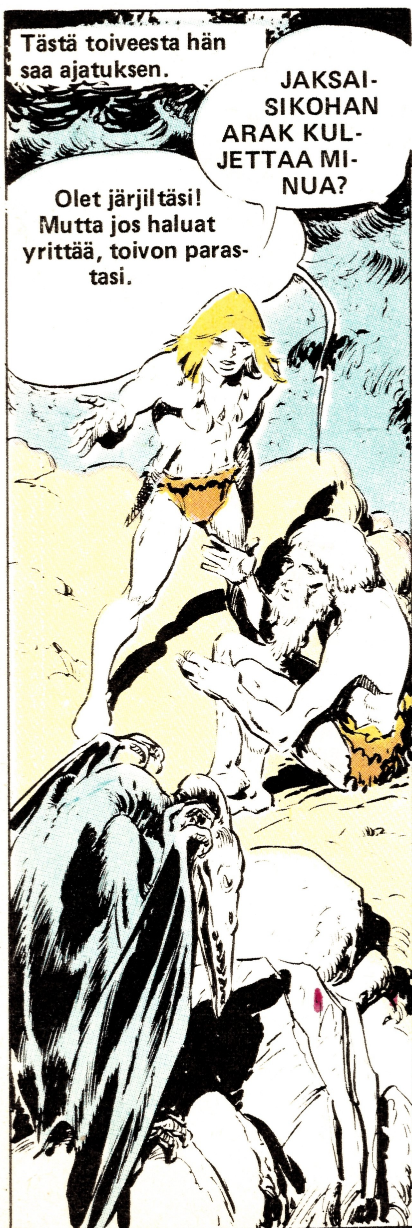
MUTTA MINÄ EN JÄÄ VIRRAN VANGIKSI!

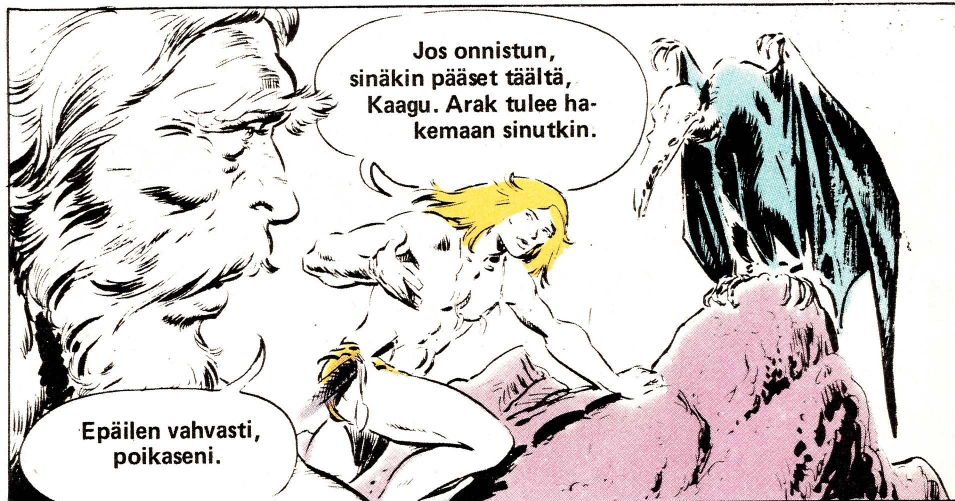
Vanhus hymyilee surullisesti . . .

Niin minäkin ensin ajattelin. Mutta saarella ei kasva puita lauttaa varten eikä uimalla selviä virrasta!

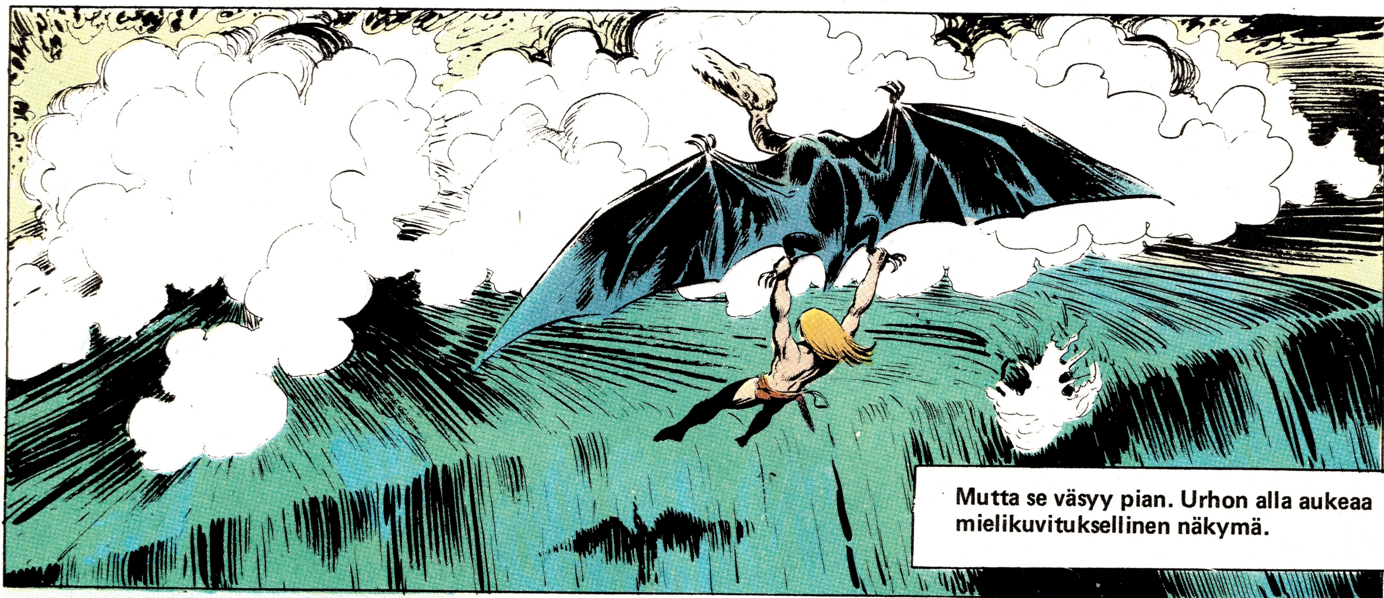

Mitään pakomahdollisuutta ei siis ole. Päivät kuluvat. Arak tuo tarpeeksi ruokaa molemmille virran vangeille.


Kaukaisten saavuttamattomien metsien näkeminen ja putouksen lakkaamaton jylinä ärsyttävät Urhoa.
OSAISINPA LENTÄÄ ARAKIN TAVOIN !!


Tästä toiveesta hän saa ajatuksen.
JAKSAISIKOHAN ARAK KULJETTAA MINUA?
Olet järjiltäsi! Mutta jos haluat yrittää, toivon parastasi.

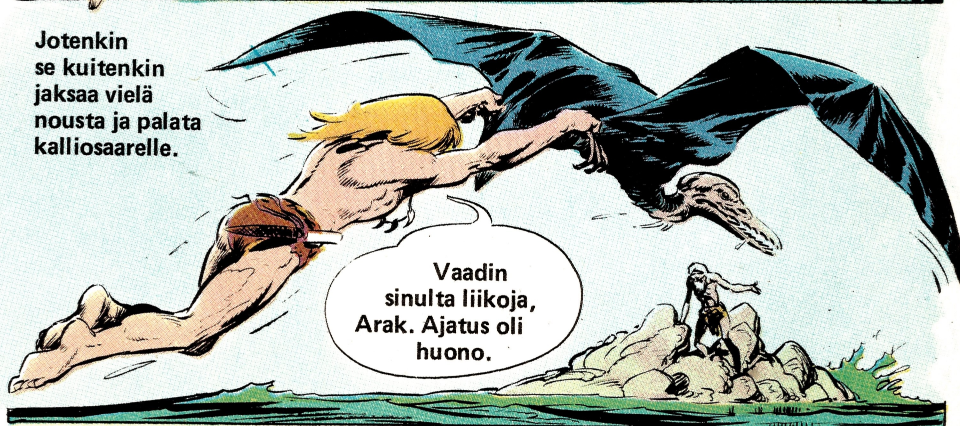

Jos onnistun, sinäkin pääset täältä, Kaagu. Arak tulee hakemaan sinutkin.
Epäilen vahvasti, poikaseni.


Lintu on säysesä ja voimakas. Se lennähtää helposti ilmaan, vaikka Urho roikkuu sen jaloissa.

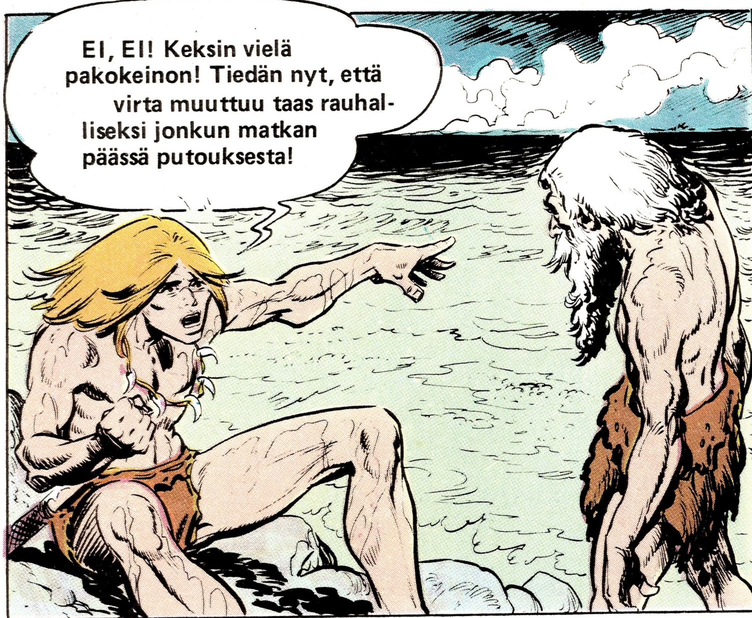

Mutta se väsyy pian. Urhon alla aukeaa mielikuvituksellinen näkymä.


TAKAISIN, ARAK!! ET JAKSA KAUEMMAS!!!
Uupunut eläin alkaa painua kohtisuoraan alaspäin


Vesi putoaa korkeammalta kuin Urho olisi ikinä osannut kuvitellakaan. Kuohut ja pyörteet loppuvat vasta kaukana alajuoksulla.
LIIAN KAUKANA.


Jotenkin se kuitenkin jaksaa vielä nousta ja palata kalliosaarelle.
Vaadin sinulta liikoja, Arak. Ajatus oli huono.


Myöhemmin...
Uskotko jo, ettet pääse täältä pois? Kun minä kuolen, Arak jää sinulle.


EI, EI! Keksin vielä pakokeinon! Tiedän nyt, että virta muuttuu taas rauhalliseksi jonkun matkan päässä putouksesta!


Urhosta oli sietämätöntä ajatella vanhenemista ja kuolemaa tällä kalliosaarella. Mutta kuinka päästä sieltä pois?

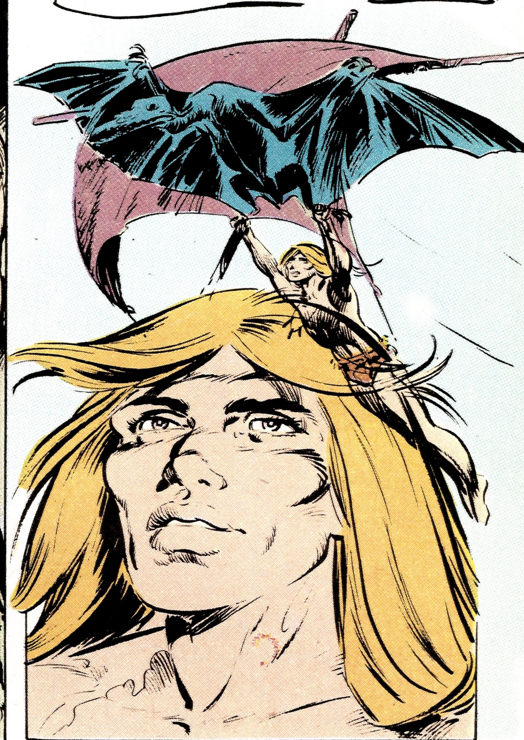

Yön tultua hänen teki mielensä sytyttää tuli. Hän päätti käyttää lauttansa pirstaleita.
Ne olivat yhä saarella purjeen luona.

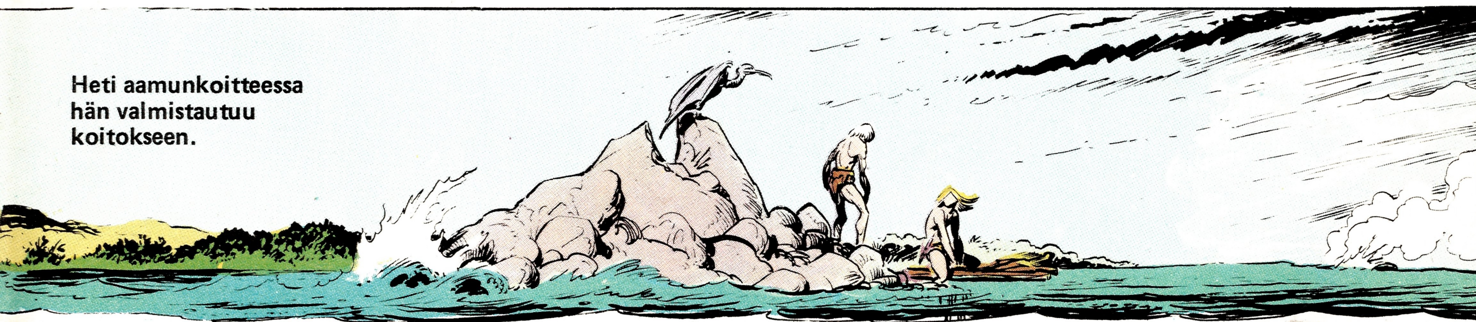

Mutta kipinät eivät sytyttäneet kostuneita puita.
Emme saa tulta, Kaagu. Yöstä tulee samanlainen kuin muistakin.

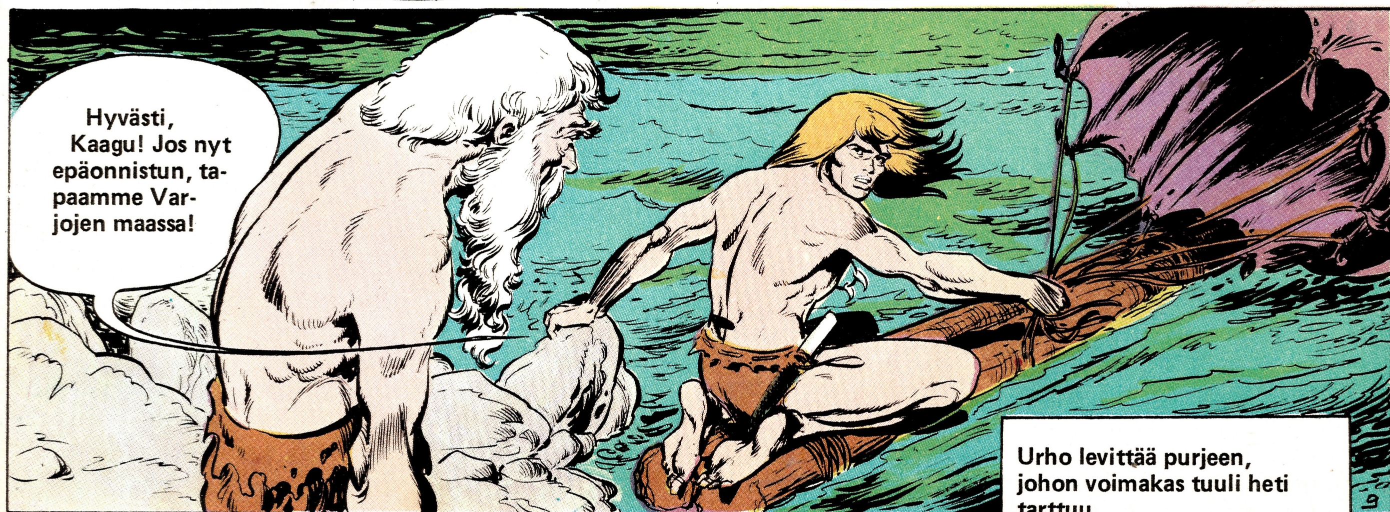

Vesi kohisi saaren rannoilla kuten aina, putous jylisi ja tuuli vinkui. Siitä yöstä tulisi kuitenkin erilainen kuin muista.


TIEDÄN KUINKA PÄÄSEN POIS, KAAGU!!!!
Sinä murskaannut tukkiesi kanssa!

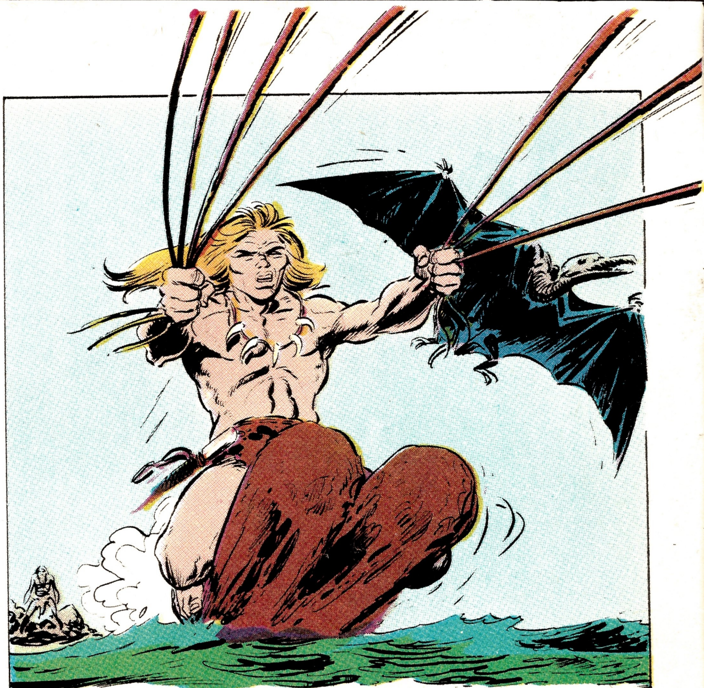

Tukit murskaantuvat, mutta minä LENNÄN RAUHALLISILLE VESILLE ASTI! Purjeeni kannattaa minua paremmin kuin Arakin siivet!


Vanhus luulee toverinsa menettäneen järkensä lopullisesti. Hän oli väärässä. Arakin lentäessä sen siivet muistuttivat tuulessa pullistuvia purjeita. Siitä urho sai ajatuksensa.


Heti aamunkoitteessa hän valmistautuu koitokseen.


Hyvästi, Kaagu! Jos nyt epäonnistun, tapaamme Varjojen maassa!
Urho levittää purjeen, johon voimakas tuuli heti tarttuu.

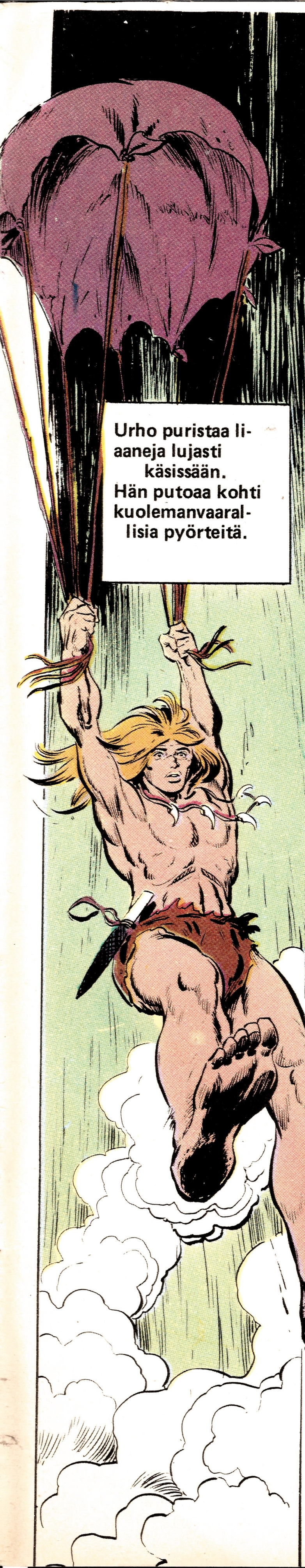


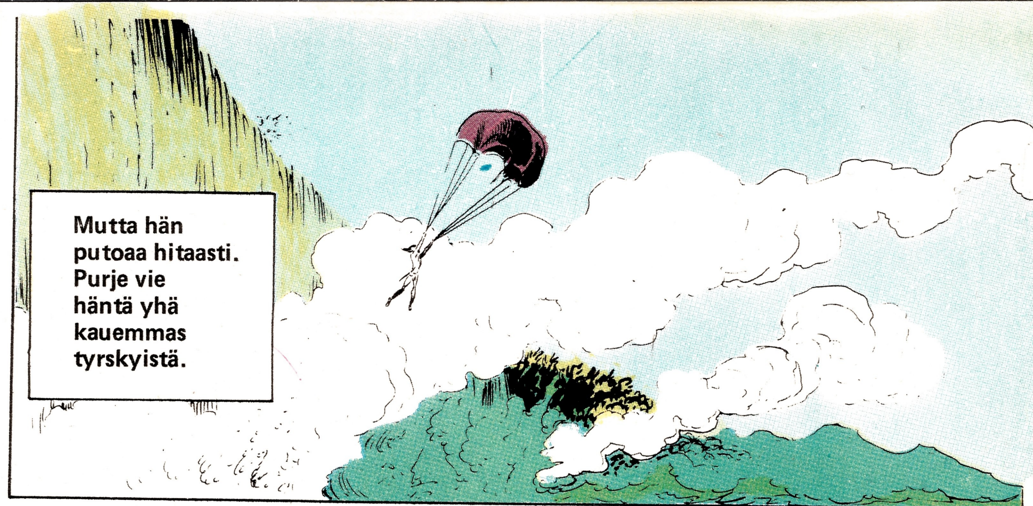


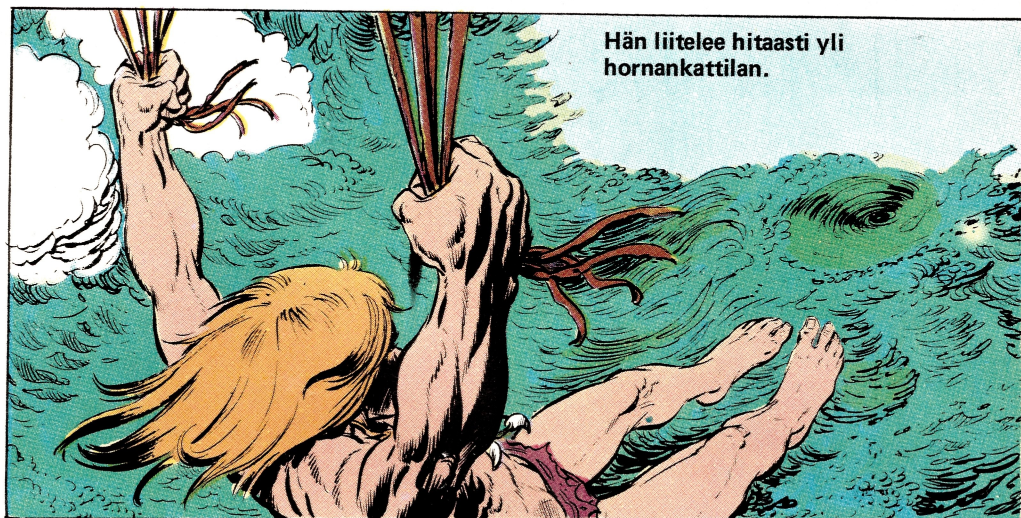
Arak näyttää saattavan häntä. Putouksen kohina muuttuu korvia huumaavaksi.

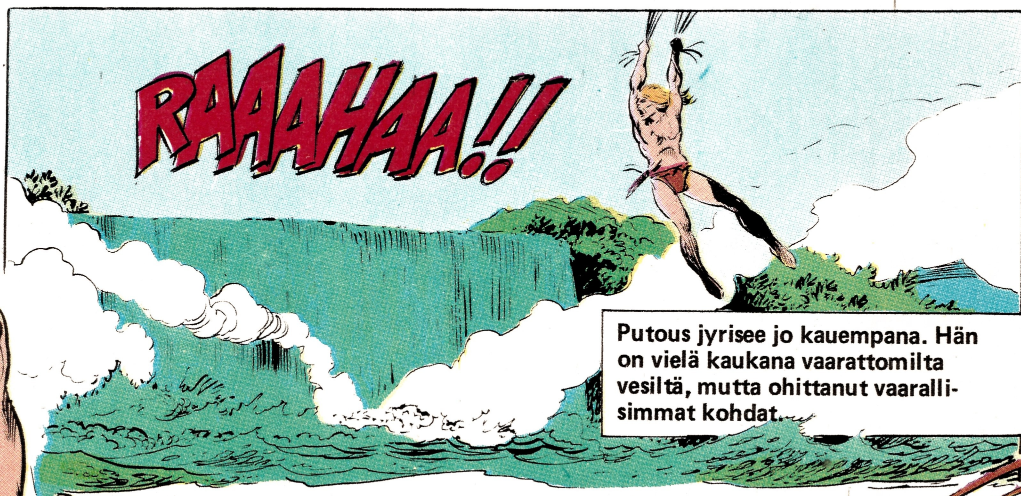
POHJATTOMAN TUNTUINEN KUILU AVAUTUU HÄNEN ALLAAN!!

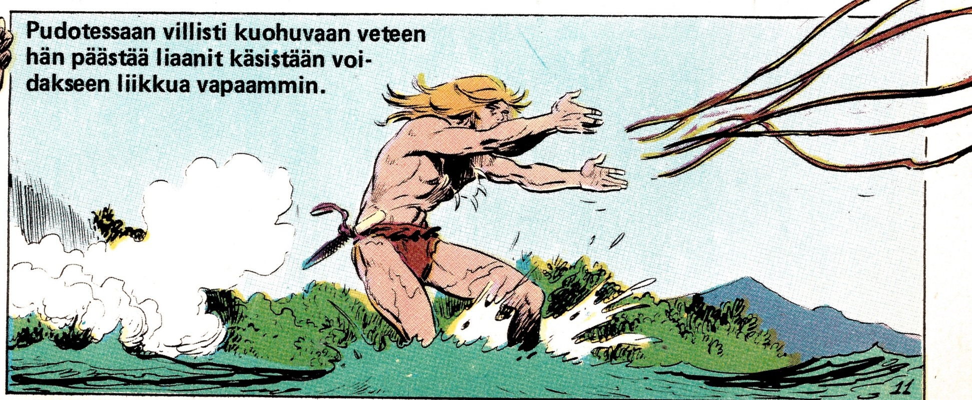
Hän päästää otteensa tukeista ja ne syöksyvät tyhjyyteen. Jos purje ei kannata häntä, hän kuolee varmasti.

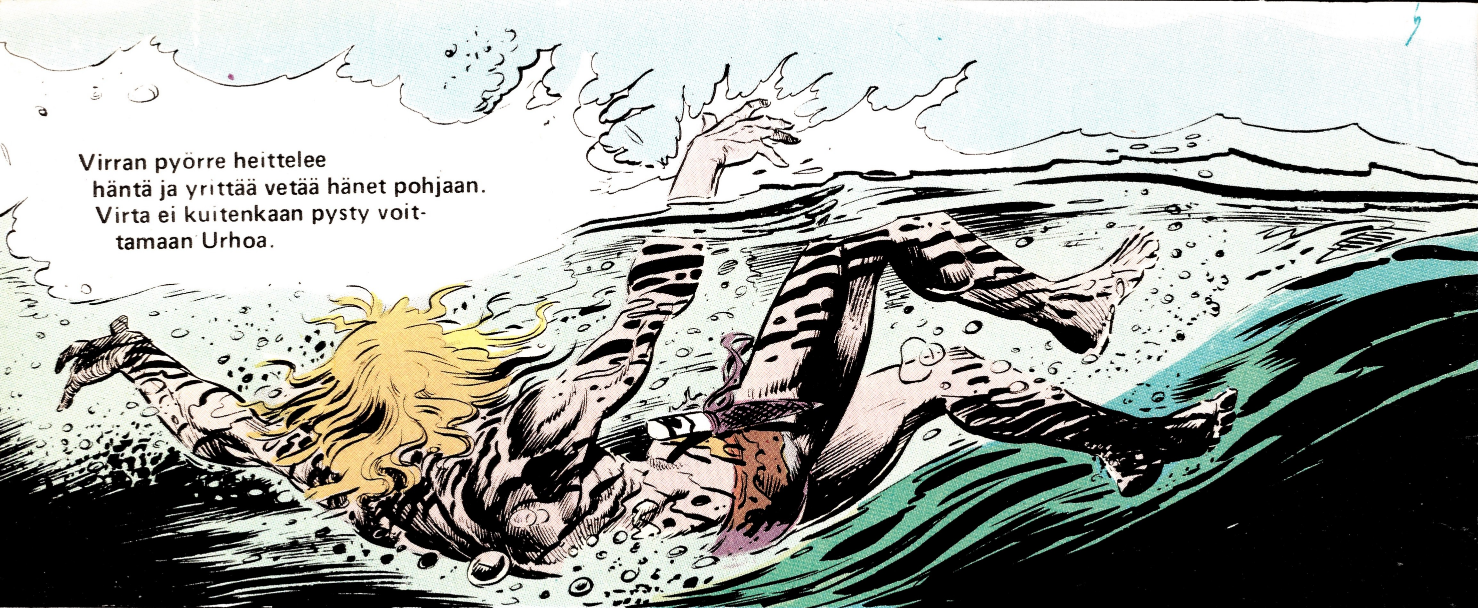

Urho puristaa liaaneja lujasti käsissään. Hän putoaa kohti kuolemanvaarallisia pyörteitä.


Mutta hän putoaa hitaasti. Purje vie häntä yhä kauemmas tyrskyistä.


Hän liitelee hitaasti yli hornankattilan.

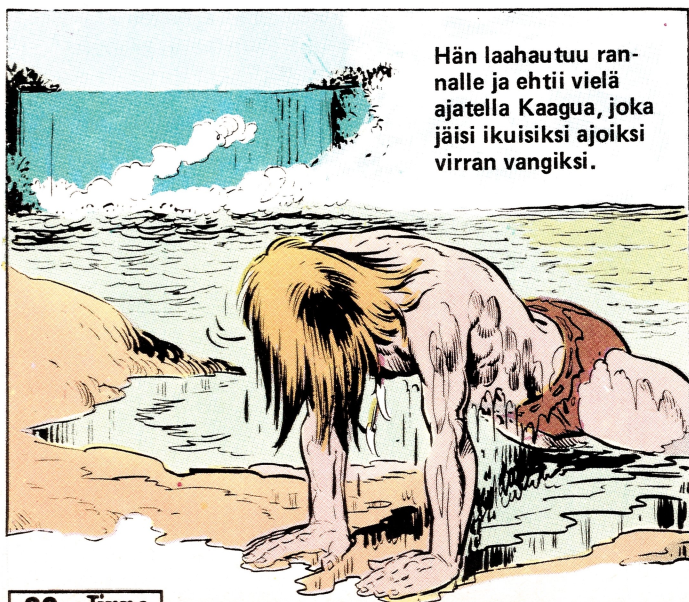

RAAAHAA!!
Putous jyrisee jo kauempana. Hän on vielä kaukana vaarattomilta vesiltä, mutta ohittanut vaarallisimmat kohdat.

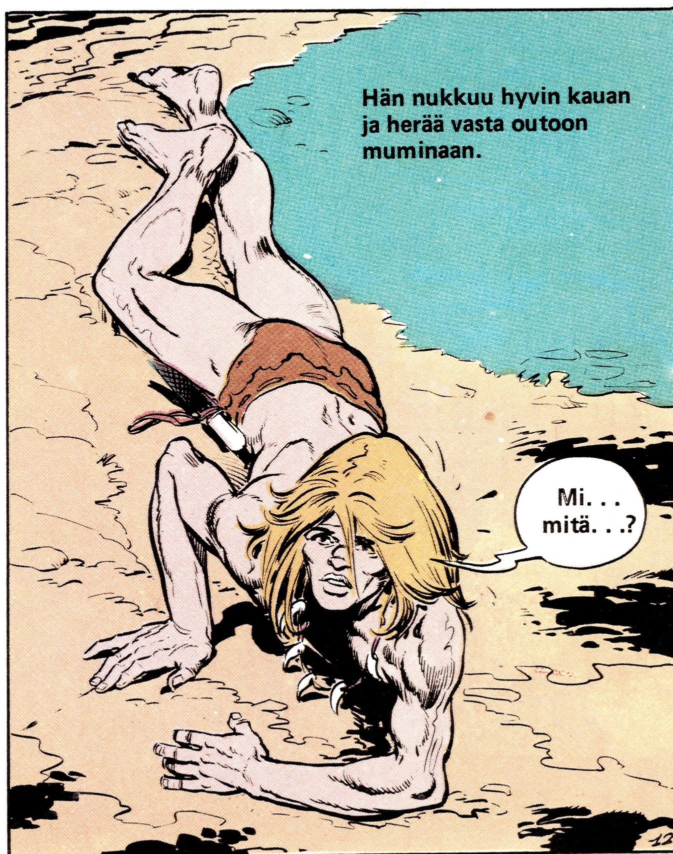

Pudotessaan villisti kuohuvaan veteen hän päästää liaanit käsistään voidakseen liikkua vapaammin.

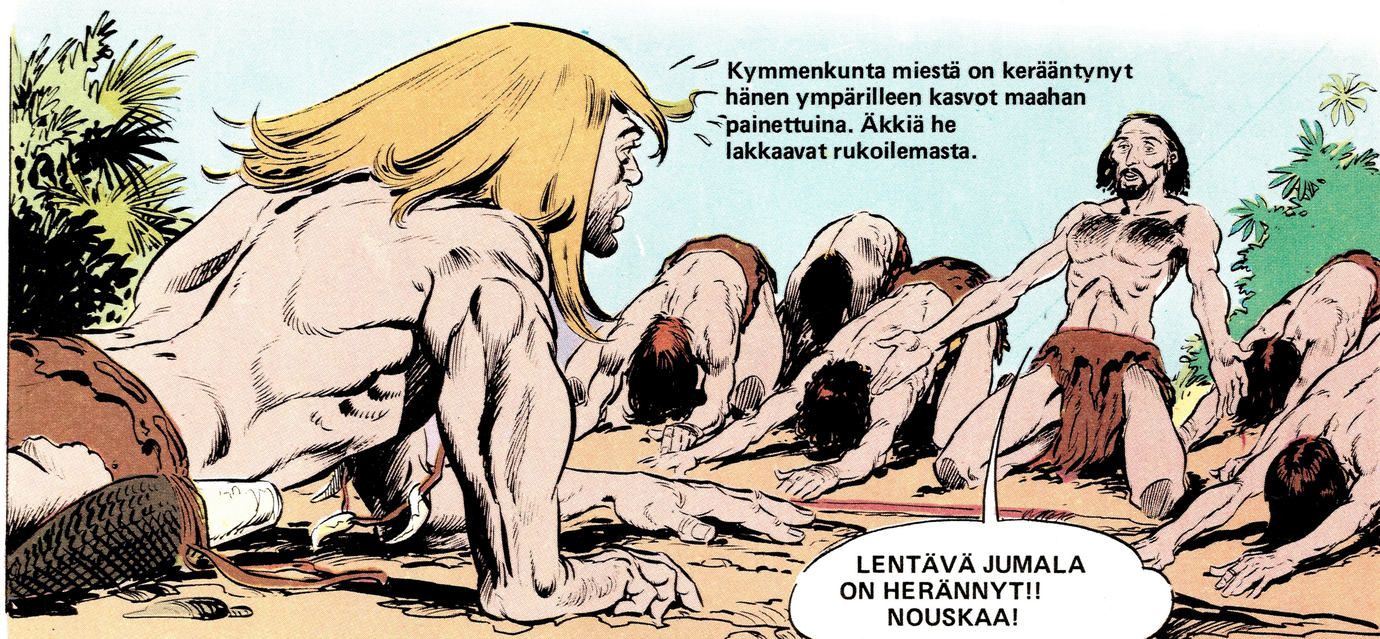

Virran pyörre heittelee
häntä ja yrittää vetää hänet pohjaan.
Virta ei kuitenkaan pysty voit-
tamaan Urhoa.


Urho on taita-
vaakin taita-
vampi uimari.
Lensin
äsken kuin lintu.
Nyt minun
täytyy uida
kuin kala.


Virta on jo
heikompi,
mutta ranta
on kaukana. Ur-
ho saa ponnistaa
voimansa äärim-
milleen.


Hän laahautuu ran-
nalle ja ehtii vielä
ajatella Kaagua, joka
jäisi ikuisiksi ajoiksi
virran vangiksi.


Hän nukkuu hyvin kauan
ja herää vasta outoon
muminaan.
Mi...
mitä...?

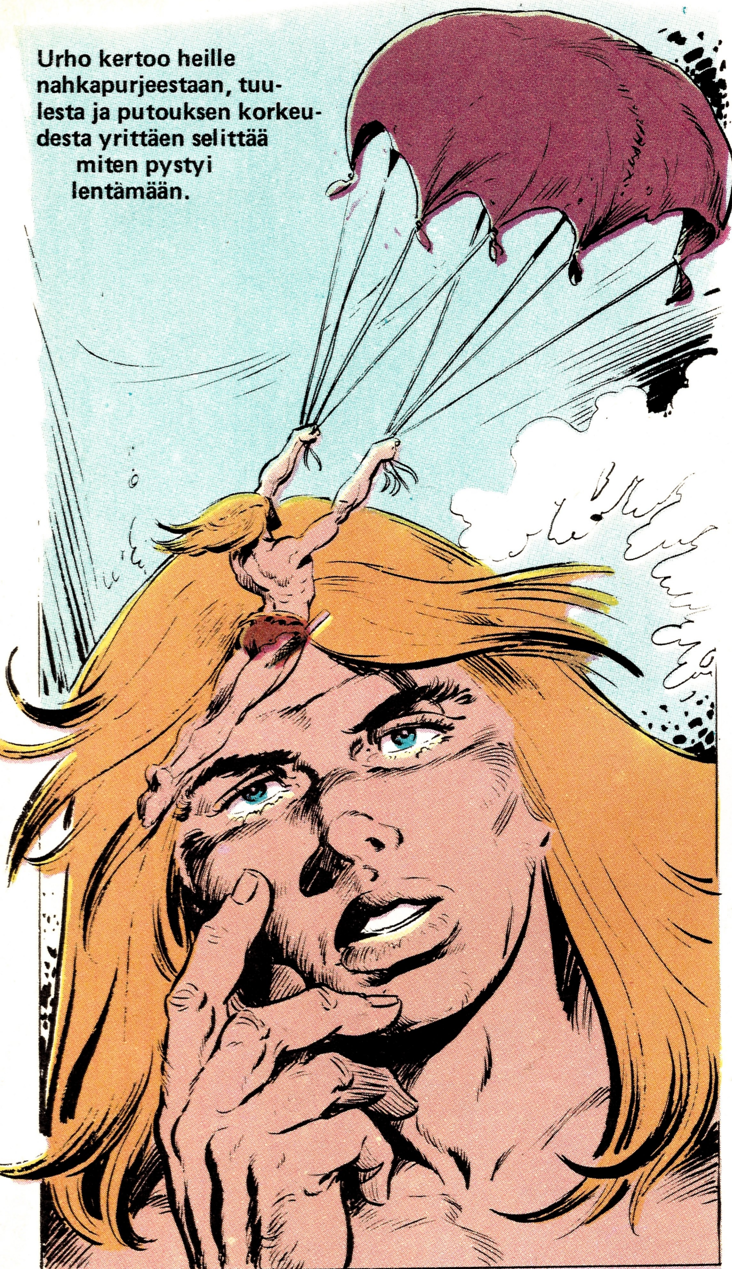

Kymmenkunta miestä on kerääntynyt hänen ympärilleen kasvot maahan painettuina. Äkkiä he lakkaavat rukoilemasta.
LENTÄVÄ JUMALA ON HERÄNNYT!! NOUSKAA!


NÄIMME SINUN LENTÄVÄN JYLISEVIEN VETTEN YLLÄ!!
Olemme rukoilleet koko yön odotellessamme heräämistäsi.


Tulet varmasti jumalten valtakunnasta. Heimomme on imarreltu sille suomastasi kunniasta.


En minä ole jumala. Olen tavallinen metsästäjä kuten tekin!
MIKSI VALEHTELET?

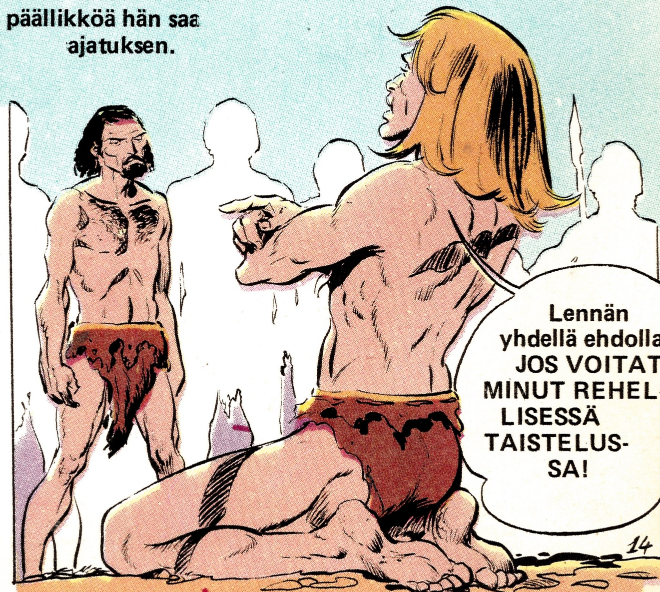

Silmämme eivät valehdelleet. Sinulla oli suuri siipi pääsi yllä ja sinä LENSIT! Heimomme tahto on, että LENNÄT VIELÄ!
HUUH... En voi...


Urho kertoo heille nahkapurjeestaan, tuulesta ja putouksen korkeudesta yrittäen selittää miten pystyi lentämään.


Keksit vain tekosyitä voidaksesi kieltäytyä lentämästä. HALVEKSITKO SINÄ HEIMOAMME??

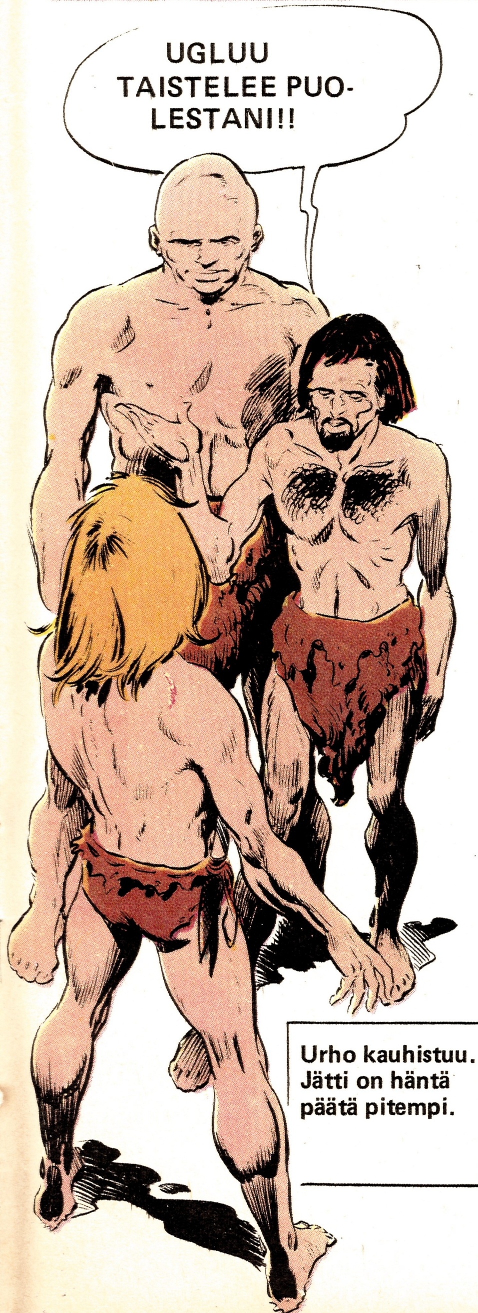

Varo, Lentävä jumala, halveksunta rangaistaan kuolemalla.
Miehet nostavat uhkaavasti keihäitään.


Minä, päällikkö Marak, vaadin, että lennät! Jos kieltäydyt, keihäät lävistävät ruumiisi!
Urho uskoo miesten pystyvän toteuttamaan uhkauksensa.

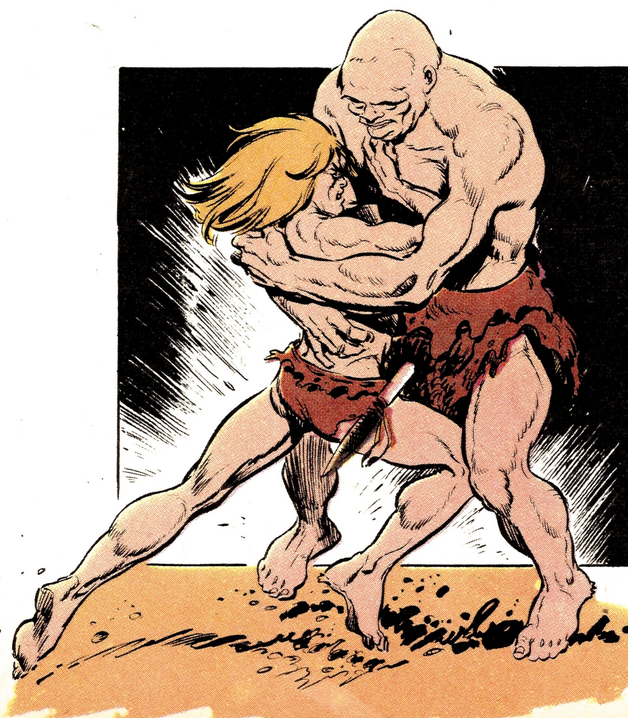

Katsellessaan hentoa päällikköä hän saa ajatuksen.
Lennän yhdellä ehdolla: JOS VOITAT MINUT REHELLISESSÄ TAISTELUSSA!
14


Jos voitat, lennän, muuten en!
Olkoon näin!
Urho hymyilee itsekseen, hän on varma voitostaan.

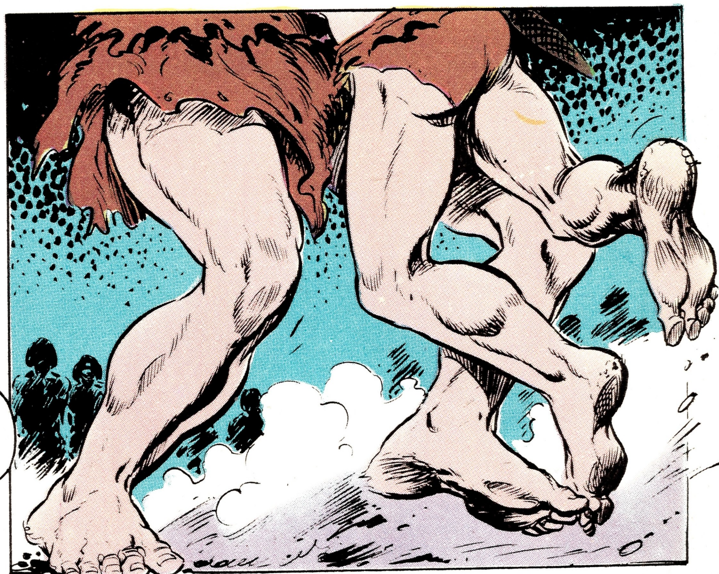

Mutta....
Hyväksymme ehdon, mutta minä en voi rikkoa sääntöä, joka kieltää päällikköä taistelemasta.


UGLUU TAISTELEE PUOLESTANI!!
Urho kauhistuu. Jätti on häntä päätä pitempi.


Mutta hän ei voi kieltäytyä suututtamatta metsästäjiä.
Lentävä jumala ja Ugluu taistelkoot rehellisesti.


Heti taistelun alettua Urho Tulitukka tietää, että se päättyy hänen tappiokseen! Ugluu oli vahva kuin gorilla.

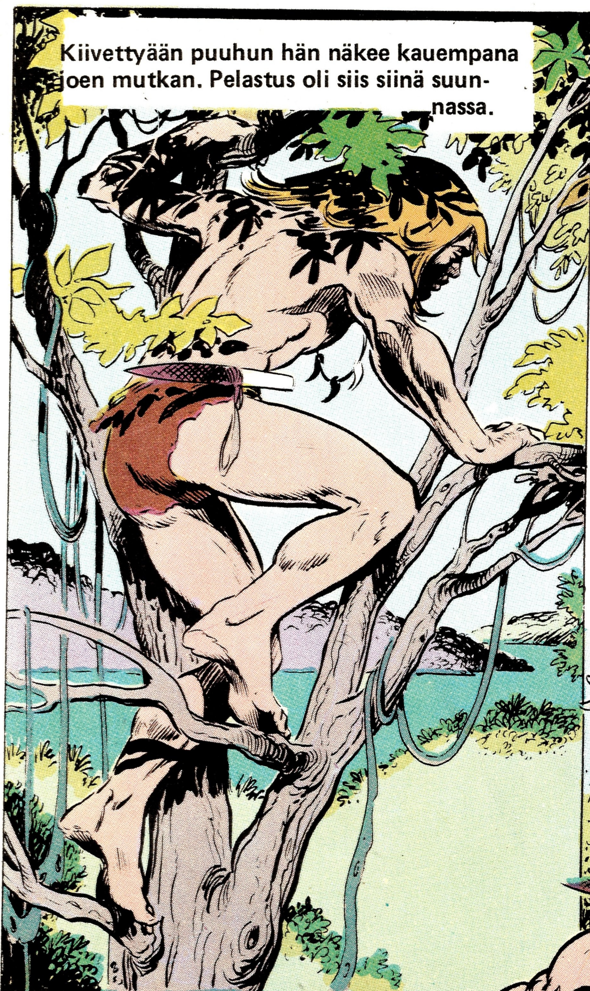

Hän osasi myös käyttää voimiaan.
Jos häviän he tappavat minut: EN OSAA LENTÄÄ!!


Urho on poikkeuksellisen voimakas. Mutta nyt — ensimmäistä kertaa hän tapasi vahvempansa.

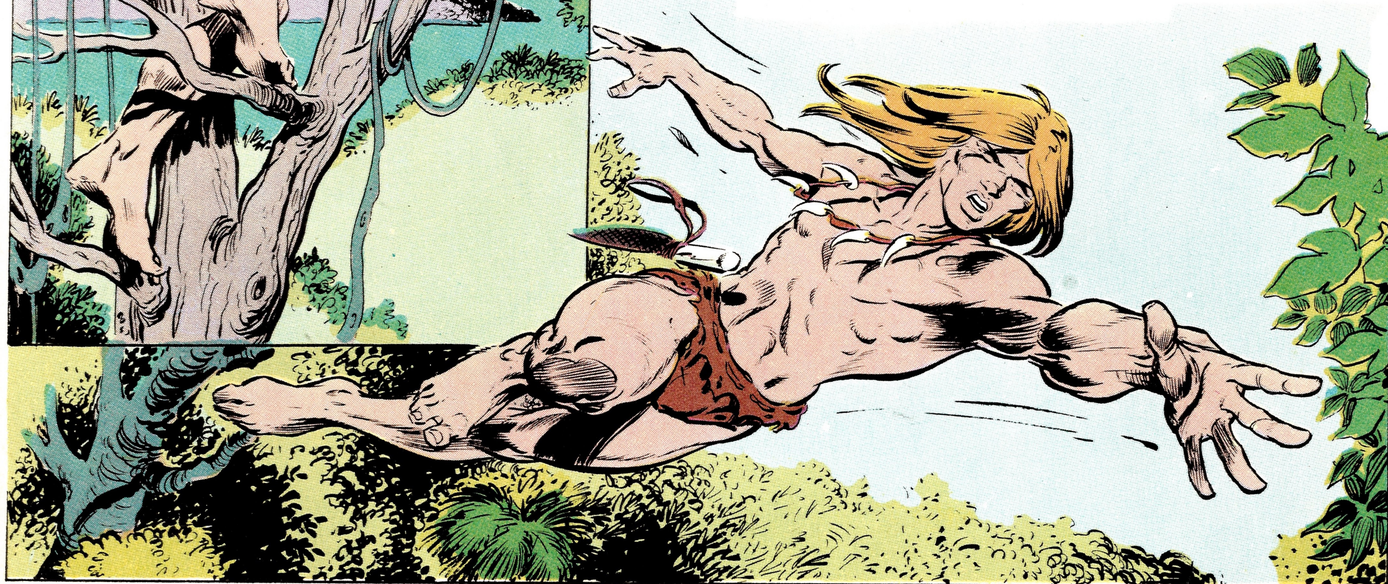

Hän tuntee nousevansa ilmaan ja on yhtäkkiä maassa viiden askelen päässä vastustajastaan.
UGLUU VOITTI! LENTÄVÄN JUMALAN ON PIDETTÄVÄ LUPAUKSENSA!


Ympäröivät miehet vahtivat häntä.
Pidän lupaukseni. Lennän. Ensin minun on noustava tuohon puuhun.


Urho aikoo päästä pakoon näitä miehiä, jotka vaativat häneltä mahdottomia.
16

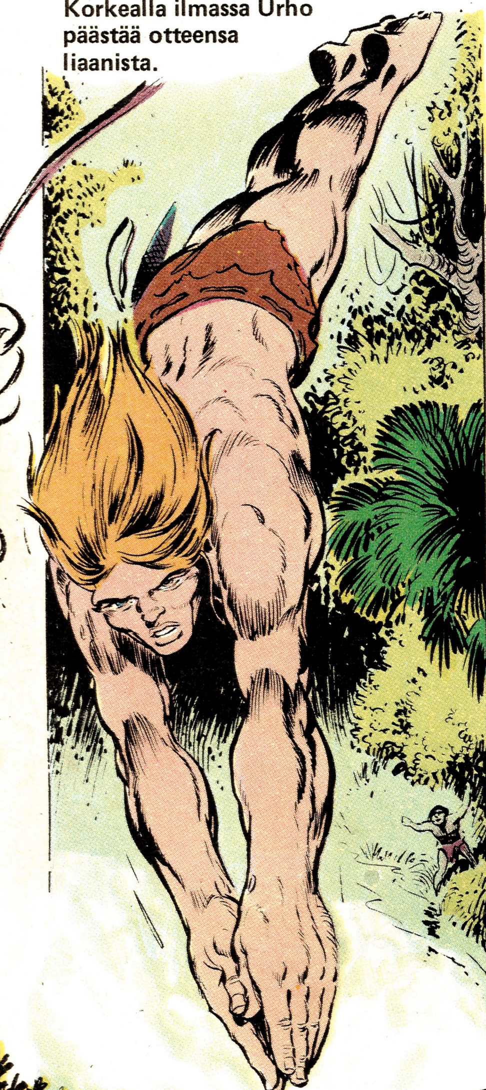

Kiivettyään puuhun hän näkee kauempana joen mutkan. Pelastus oli siis siinä suunnassa.


Miehet huutavat innoissaan kun hän hyppää tyhjyyteen.
Jumala lentää! Jumala lentää!

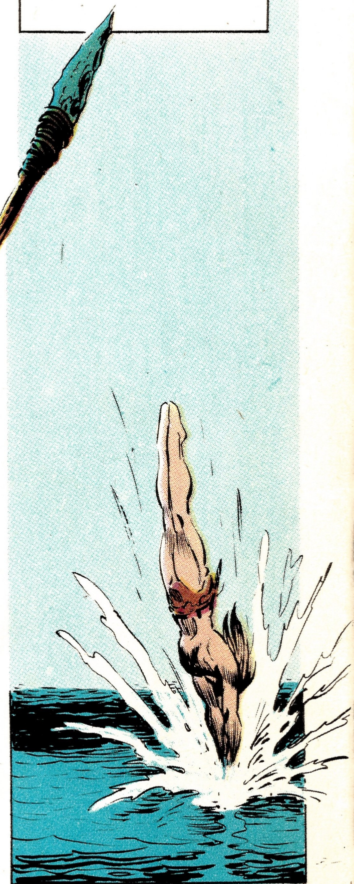

Urho todella näyttääkin lentävän keikautellessaan itseään liaanilta toiselle. Miehet seuraavat häntä.

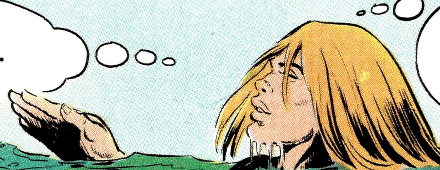

Joka hyppäys saa heidät huudahtamaan.
Lentävä jumala lähtee, hän jättää meidät!

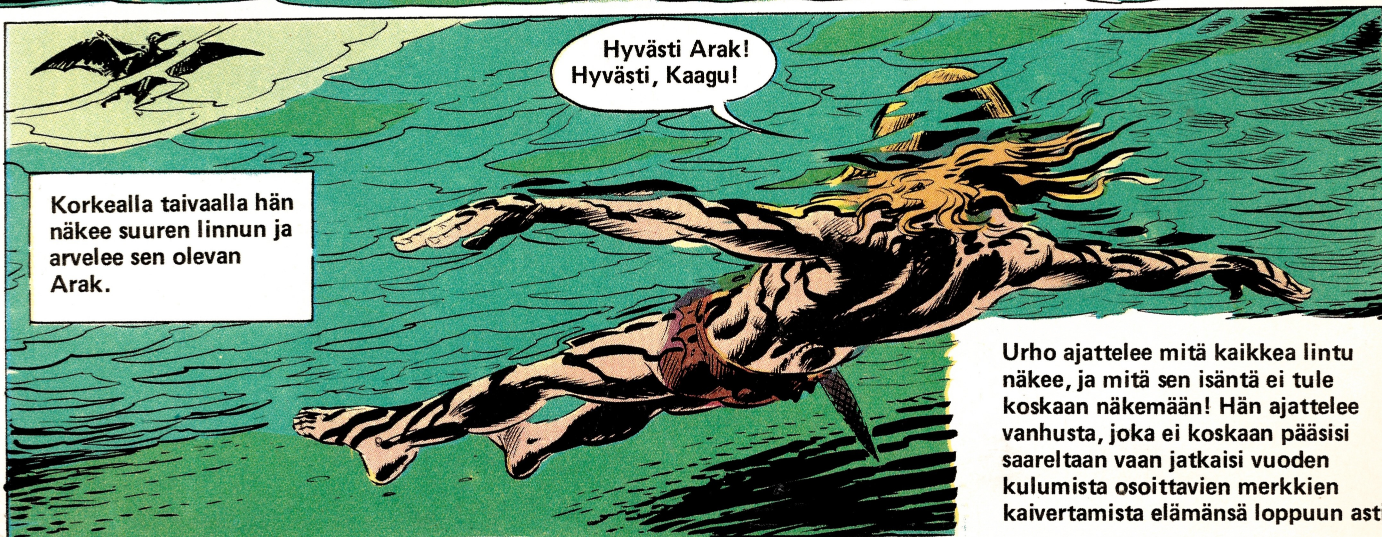

Hän taisi vihastua heimollemme. Häntä ei olisi pitänyt pakottaa lentämään. OH! KATSOKAA!
17


Korkealla ilmassa Urho
päästää otteensa
liaanista.


Hän suhahtaa
nuolen tavoin
kohti jokea...


. . . ja sukeltaa taita-
vasti veteen. Miehet
uskovat nähneensä
jotain yliluonnollis-
ta ja he huutavat
iloissaan.


Voisin
kyllä palata.
Mutta pian he
vaatisivat minua lentämään
ILMAN LIAANIEN
APUA!


Hyvästi Arak!
Hyvästi, Kaagu!
Korkealla taivaalla hän
näkee suuren linnun ja
arvelee sen olevan
Arak.
Urho ajattelee mitä kaikkea lintu
näkee, ja mitä sen isäntä ei tule
koskaan näkemään! Hän ajattelee
vanhusta, joka ei koskaan pääsisi
saareltaan vaan jatkaisi vuoden
kulumista osoittavien merkkien
kaivertamista elämänsä loppuun asti.

seuraava Jippo



Ensi kerralla puhumme linnuista. Lintujen seuraaminen on harraste, joka yleistyy jatkuvasti. Kerromme sinulle perustiedot tästä kehittävästä ja hauskasta puuhasta. Jippona on pieni koottava lintulauta, jonka avulla voit tutustua kotipiirisi siivekkäisiin.

LINTU-LAUTA

Jippo ilmestyy joka toinen torstai ja joka kerta siinä on uusi jippo!

JOUKKORISTISIDE

Jos osoite on virheellinen, lähetykseen merkitään uusi postiosoite, jos se on tiedossa. Lähetys palautetaan postikonttoriin Tampere 10. Postikonttorin lupa n:o 13.

Myyntiaika 12.10. – 8.11.
Hinta 6.95

JIPPO

NO 20/78



Jipon salapoliisisarjan 3. osa

TUNNISTAMISTAULU



Usko tai älä – uuden salapoliisijipposi avulla voit hahmotella miltei 3 miljoonaa toisistaan eroavaa ihmiskasvoa. Siinä työssä vierähtäisi helposti kokonainen vuosi, jos sille päälle ryhdyt!

Lisäksi:


Jipon salapoliisikoulun kolmoskurssilla kokoamme piirrepalapelin erityistuntomerkkien avulla. Laajennat havaintokykyäsi, kehität tarkkailutaitojasi.


Lisäjipponasi saat säilytyskansion, johon kätevästi kokoat tunnistamistaulun irtileikatut osaset


Tunnista eri automerkit! Näin osallistut JIPPOKILPAAN ja voit voittaa ihan oikean KAMERAN.